



ЛИТЕРАТУРА

РУССКОГО

ЗАРУБЕЖЬЯ

АНТОЛОГИЯ

1

ТОМ

КНИГА ВТОРАЯ

ЛИТЕРАТУРА  
РУССКОГО  
ЗАРУБЕЖЬЯ

Антология  
в шести томах  
том первый  
книга вторая

1920-1925



ЛИТЕРАТУРА  
**РУССКОГО**  
ЗАРУБЕЖЬЯ  
АНТОЛОГИЯ



Москва «Книга» 1990

ББК 84Р  
Л64

Научный редактор  
кандидат философских наук  
А. Л. Афанасьев

Составление  
и именной указатель  
В. В. Лаврова

Издание подготовлено  
редакционно-издательским  
центром «Истоки»

Редакторы:  
А. Б. Гудович, Ю. В. Устинов  
Оформление и макет  
А. Б. Архутика и К. В. Кухтина

Макет фотоиллюстраций  
В. И. Харламова

А 4701000000-130 Подписн. изд.  
002(01)-90  
ISBN 5-212-00443-8 (т. 1, кн. 2)  
ISBN 5-212-00444-6

© Сост., именной указ.— Лавров В. В.,  
1990



Сергей Волконский

## О декабристах

По семейным воспоминаниям

«Семейный архив» — сколько прошлого, ушедшего, бывшего в этих словах. И вместе с тем сколько поблекшего, увядшего и, несмотря на блеклость, сколько благоуханного. К сожалению, все это в словах, а в самих архивах что осталось?

Бумажное наследие наших отцов, в тех редких случаях, когда не подверглось поруганию, извлечено из обстановки, в которой оно хранилось, развезено по разным казенным учреждениям, свалено по канцеляриям, по сундукам в кладовых музеев, перебирается и распределяется людьми, далекими от той внутренней жизни, которой дышат эти пожелтые листки. Вырванные из своих семейных гнезд, из той атмосферы родственного внимания, в которой они сохранились, архивы наши потеряли — безвозвратно потеряли именно то благоухание, которое было самым ценным их свойством. Они его потеряли потому, что оно было не им присуще, а сообщалось им сыновнею любовью родственно связанного с ними потомка. Для тех людей, которые сейчас ими занимаются, это не живые страницы далекого, но близкого прошлого, а только «документ». Все, что будет на основании этого документа написано, будет не более как сводка: все, что будет к нему прибавлено, будет либо догадка, либо вымысел. Только свой человек увидит за «документом» жизнью трещащее письмо, только сын за почерком почувствует характер и образ, только внук за мельком брошенным именем опутит прикосновение жизненных течений, переплетения семейных отношений. Только в самом себе (а не в бумаге) найдет он разгадку тому, что не досказано. И тогда то, что он прибавит к «документу», не будет ни догадкой, ни вымыслом. Это будут если не личные воспоминания, то — куски жизни, отраженные в его памяти. Из глубины детства возникают и всплывают на поверхность какие-то клочки, обрывки: звук голоса, взгляд, усмешка, имя, кличка, портрет, сухой цветок, кусок материи, песня, прибаутка, запах... И в каждом таком намеке есть воскрешающая сила, необманная сила, столь же необманная, как и сила «документа» (...).

\* \* \*

Весной 1915 года, разбирая вещи в старом шкапу на тогдашней моей квартире в Петербурге (Сергиевская, 7), я неожиданно попал на груды бумаг. Часть их лежала впопалку, но большинство было уложено пакетами, завернутыми в толстую серую бумагу: на пакетах этих, запечатанных сургучом и перевязанных тесемками, были надписи: от такого-то к такому-то, от такого-то до такого-то года, от такого-то до такого-то номера; иногда оговорка о пропуске в номерах. В надписях я сейчас же признал почерк моего деда, декабриста Сергея Григорьевича Волконского. Тут же было несколько переплетенных тетрадок. Раскрыв их, я увидел в одной письма матери декабриста, княгини Александры Николаевны Волконской, в других — письма к жене декабриста, княгине Марии Николаевне Волконской, урожденной Расвской, от разных членов ее семьи, родителей, братьев, сестер. Еще было несколько больших переплетенных тетрадок -- это был

\_\_\_\_\_

50-

{...}.

30  
1803

(1827—1856),  
1866-

«

».

«

«

»—

«

»—

1805

«

»

«

»

»

:

...

«

»

«

»

«

», —

«

».

\_\_\_\_\_

!

!

?

?

«

»

«

«

».

»:

?

?

?

«

»

: «

».

»

«

»

«

.».

1824

«

»,

9



\_\_\_\_\_



1917

».

?

J

\*

»

:

«

«

»

«

»

!

\*\*

: «

...»

\* «

\*\*

»—

( . ).

---

« »



(

)

III;

1912

«

»,

... «

»

«

»,

:

---

1865

«

!

:

...

... «

...»

... «

...»

?...»

—

».

?

?

«

».

«31

1826

».



( )

I

10—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

3—6

10 6

26-

9,

\_\_\_\_\_

J1.H.

И.

12

?

И

1

8'/

« »

9

---

9.

«

»—

III



---

...  
!..  
« ».  
?  
?  
« »  
25  
5-  
300

---

. JI. .

62



( )

§

I

?

« »

« »

(...)

II

1903





---

III

1904

« »

9

(

).

IV

1905

24





---

?»

«

V

1871

?

« ».

^

«

«

---

?

».

—  
—

».

VI

1917

—

29

\_\_\_\_\_

1917

: « , ?»...

1917 , 1- . ,



« »

VII

« »

1917

1918



\_\_\_\_\_

1918

1

13 1921



15 1915

? « » ?

25

! » 12

: «

: « !»

: « !»,

!» —

---

».

—

—

— ...

— « ...»,—

—

— ?

— ?

—

—

—

— « » — — — —

!

« ...».

—

—

— « » — — — —

— : « ?», : «

—

«

»

#

«

«

»

«

»

»

\*

I

\*

II

— « », ( , , - ) .  
? ?

12

— : « » .  
! —  
« » ,

17

« » : « ? » .

64.

...

... : « ... » ...

---

— ?  
— ) ,  
— = — , : «  
— » —

19

— —  
— ) ,  
— ? —  
— « » , —  
— —









\_\_\_\_\_

—  
—  
—

. 21 1915 .  
. « » ,

» . : «  
» . : «  
» .

25

646—46.









---

— 9

— ?

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



---

... ? ... ?

12

?

?

10

X.

17

« »

« »

».

».—

« ».

?

: « »

« ».

«

».

« ».

---

« »

« »

? —

\*

---

\*

\_\_\_\_\_

— , , :  
«

».

— , , ,

26 1916 .  
. 23

— , , :  
?

— , , -  
- , , -  
- , , -  
- , , -

— , , -  
( — — — — — )

— , , ?

---

80,

7

?

— - , , ! « ...»

— ,

— - ,

y to

«

?»

«

»,—

«

»,—

«

...» —

30

— «

»,—

«

»

—

?

?

---

Haine

15.

10





1922 .

6 .

« » —  
« » .  
« » .  
! ?



(...)

8

1918-

II,

... ( ) : « - ».

1928 ( ) —

« »

« »

1917 1918 : « ! » ?

. 11

50

« » !»,

« »

— « ».

: « ».

«

\_\_\_\_\_

, : «  
 ».  
 ( « »).  
 : « ?  
 , « » — — ».  
 — « »  
 , « »  
 . « — ultima ratio \*  
 1919  
 « »  
 : «  
 ».  
 1919  
 « »  
 « »  
 1919  
 , 9  
 « ( )  
 \_\_\_\_\_  
 \* ( ).



», « 8 ( )  
( ) « »  
( ),  
1917 « » 1919-  
1917 « »



t

(...)

, 1917 ,

II,

« »

II  
1905  
1878  
1898  
10-  
10  
«  
?»

12—14

» — «

: «

».

II

1913

? —



\_\_\_\_\_

6

7

6

2

« »

»

60

10

?

?

6  
18

10-

: « ? »

« »

---

III

1903/1904 ..

: «

!»...

« »

!





.....

?

».

: «

».

\* : %

1914

1916

71

1

1914

1914

1914

1916

?

?

1858

«

».

cordiale.

entente





24

|



« ... » , « —  
», . . . , — « —  
»  
5 « » , , ,  
» 12—13 « — « —  
» . — « —  
— — — — — —  
— — — — — —  
« » « —  
« » , — — — —  
» . « — — — —  
», — — — — —  
— — — — — — —  
» — « — — — —  
— — — — — — —  
— — — — — — —





\_\_\_\_\_

! —  
« ».  
« ».  
« ».  
».  
:  
:  
»  
!  
».  
:  
« ».  
»  
:  
! —  
« ».  
»  
« »  
!  
:  
! —  
« »  
»  
» ( . . — ).  
»  
:  
»

---

, «

».

(« »), «

».

«

»

».

1917

».

1917

!

—

—

!

« —»

« », « ».

!

« », «

». — «

1917 , «

». (

—

—

... —

« »

»...

!

« ».

« »

—



« » « »  
1917  
« »  
« »  
»  
1917  
« » 1917  
« »  
» 1917  
1921 1917  
1917  
( )  
« »  
I  
? —  
« »  
! « »  
»

... « ... » ...  
... ( ) ...  
... « » ...  
... > ...  
... ? ! ...  
... ^ 1 ...  
... ! » ...  
... ? ! ...  
... ! ...

1917

1917

?

!

ad hoc \*

1917

(

). «

»

: «

!

1917

«

»

»

«

»

».

?

— «

>.

—

!

?

« »,

?

«

»

?

:

v.:

«

!» —

«

»?

«

»

\*

( ).





1918

« »

« »

X.

»...— «

?! —

».

«

»

«

»

«

»

«

( ?)

?» —

!

?

«

»

14

?

«

»

?

«

»

?

1916—1917

«

»

«

».

(

)

«

---

1918

«  
«

»

»

1915

---

!

«                      »,                      »

                    «                      »                      (                      »),

                    ».

                    1917

                    ;                      1917

                    ;                      »

                    1917

                    ».

                    «                      »,                      —

                    «                      »,                      —

!

!

                    «                      »                      «                      »





3.



1917—22 .

II

« »,

»

«

« »,





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« »

...

\* \* \*



« »,

:

-

« ».

«

---

« »

II.

1-

».

«

«

»

\* \* \*



« ... »

**СTeiyia**

« ... »

3.

---

59-

97



---

« — !» —



---

« ».

« »

! —

« »

•J

^

« »

\* \* \*

« »



(...)\*

Содержание

Механизм

\* \* \*

[The following text is a heavily garbled scan of a document, possibly a list or a set of notes. It contains numerous characters, including apostrophes, parentheses, and hyphens, which appear to be artifacts of the scanning process or remnants of a specific script. The text is largely illegible due to the noise and low contrast.]



\* \* \*

« »

3. \_\_\_\_\_

!..»

: « !..

1-

2011

«

»

\*

1 -

«

»

1 -

«

»

1 -

«

»

3.

à la Wilhelm,

% & £

(...).

\* \* \*

...  
 « - »  
 ...  
 ...  
 !..  
 ...  
 ...  
 ?  
 !..  
 ?..  
 « , »  
 « »  
 « - , ... »  
 !..»  
 « »  
 (...)•



... ..

« ... ».

\* : « ... ».

... ..

!..

!..

« ... ».

« ... » !..

... ..

... ..





---

!..

...

-

-

,

-

,

-

-

-

-

,

-

,

-

-

-

«

-

,

-

-

,

,

,

,

,

-

-

3. ) /

« » , « » ,  
: ... !... !...  
» « »  
«  
»  
: « ... » !... (...).



Vertical line on the left margin

[Faint, illegible text]

— !.. ... —

« ! ».

« !»,

— ...

{ \*\*).

!., !.,

^ ^ %

« »,

« »

—









« »

« »

« »,

« »,

, ,

,

—

...

,

,

,

,

,

,

,

—

!

!

...

,

,

,

,

,

,

—

,

,

,

,

,

,

...

!

,

,

,

,

,

,

...

...),

... ^

...

« »

,

,

,

,

,

...



! , , -

, , ...

— , ,

— , , ?

— ? — , , :

— , , !

...

, , -

...

:

— , , -

...

: « ».

«46»...

:

— ...

, , -

— , , -

... !..

— , , -

! — , , -

, , ...

... « >

— ... !(...).

& ^ &

, , -

...

... ? ?! !..» — ?! : « -  
... ? — !..» — ?! : « -  
... ? — ? :  
... ? — ! :  
... !.. ?!  
... « ».  
... :  
... ! — ...

— ! —  
— ! —

, 20 1922 .



1917 2-

172-

(...).

(16- ),

1918

( ),  
(1-

1 ),  
) ,

16-

21 30

4

16-

17-

17-

— MFG

«

!

!» —

: «

! —

!» —

!

— «

! —

!»

1-

10

129



1-

1-

1

« »

« »

» (...)•

34

« ! ! ! !»,

« ? —

: «

».

—

: «

? » —

: « !»,

« », «

».

« »,

(...).

— , ! , — , — ,  
— . , , , ,  
— , , — ,  
« , — ^ — ».  
« ».—  
24  
«23 . 16 57 .  
10111. ».— . (...)  
3-  
, 24 , 18  
444-  
2-  
7

.....

..... !

..... : « ..... ?»

.....

.....

10

.....

..... ! ..

40

.....

11

.....

.....

..... ! ..

444-

.....

443-

.....

444-

---

— ( ),—

— ,—

— : «

— ? »

— « » !—

— ?—

— ! ! !

— !.. —

444-

'2-



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ! !

\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (…)

\* \* \*

(…) \_\_\_\_\_ № 1 — \_\_\_\_\_

5

111-



---

ir  
« ».  
« »  
« »  
?  
!

(...).

« »

III

1

2 8

2-

?

6

4

26



34-

200

1918

30

III

9

7-

18

8

?

?

?

« ».

1-

«

»

III

6

9-           10- . 7 , 10 ,

^

! —                      — ,—  
! —                      —  
«           ? —            —                      ».

(...).

%            ^

(...)

1

—  
—  
—  
—

? —

?

?

?

9

« ..... ».

6 , 2 2 2 2 2 2

1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>,

? —

?

« ..... »?

?

?

?

— « ..... ».

? —

\* \* \*



\_\_\_\_\_

« ... !... »

?

» (...).

(...).

XVII

37-





III/T/i Expucnat-

— ! —

,

—

— ? — ?

— , — ? —

— !

— ?

—

— ? , ... ? ? —

— , 1, ,

— ? ..

— — III !

— / » « » ,

— , « » ,

— ?

— ...

— ?

— ...

\_\_\_\_\_

— ?

— ? —

5

— ?

— ? —

1-

V

V

1-

— ?

—

— ? —

— ? —

— : « ».

—

—

—

—

— 11

—

— ! —

— !

— ...

(...).



25\*

1917

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

?

?

?

?

?

?

(1, 4 14),

«

»

\*

( ) .

1-

, 26.

— ?

— !

? ?

? ! —

— ? —

— !

— . . . . .

5 « », . . . . .

— . . . . . !

28 600. 600 10 . . . . .

« ».

— . . . . .

4 — . . . . .

— . . . . .

« », . . . . .

— . . . . .



29

« »

« »

?

?

!

30

600

33- 3-



. 31-  
 : «  
 : «  
 :  
 « .  
 ?»  
 ».  
 « .

33- 3-  
 ?  
 800  
 « » —  
 «  
 »

\_\_\_\_\_

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

?

•

:

?

...

33- 3-  
8-

8-

—  
—

?

33- 3-  
17-

33- 3-

« ».

33- 3-

33- 3-

?

?

?

?

?

?

33- 3-

-----

«

20,

10 6 «

»

1-

— ?

— ?

— ?..

« »

—

—

— ?

— ?

— ?

—

—

— !

— ?

— «I », —

—

—

— ?

—

— ?

— ?

—

— ?

— ?

—

— ?.. ?  
— ,  
— ?.. , - ...  
? :  
— !  
— ...  
— !  
— ? — !  
— — ' - . , 8-  
— — « ».  
« »  
», «  
« »  
» ( 1917 )  
« »

« »

»

«

«

»

«

»

«

»

«

»

8-

6

?

?



— , , ? ,  
— , , : ,  
— ? , ...  
— :  
— , . « »  
« » :  
»  
« »  
1918 ,  
800  
« »  
60 , 800  
« » :

« »

(brygadier)

X.

«

»

«

».

»,

«

»

86

(

).

«

»

34

5500



II.

II

»

»

»

«

»

1918

«

»

«

»

«

»

«

»

«

»

».

«

»

«

»

».

«

».

«

»

»

«

1-

164

1918



— « ? »  
— ?  
— ?  
— ?  
— ?  
— ?  
— ?  
— ?

100

« »,

« »

« »

),

(

« » 17

400

17

10

17

6-

. 7-

---

8-

1

2

?

20,

8

8-

».

«

?

«

»

«

»

«

»

1918

«

»

»

«

»

«

»

400

»

«

—

?

—

?

—

«

»



---

— !

20

— , . : « - ...»

— ?

— , « ».

— ?

— « ».

— ... Mfi ...

— ... \*

— ?

— , .

« »

19.

« »

« »

— ?

— ?

— , .

« - »,

« »

« », « »



« ... »  
1918 , « ... »  
» ,  
-  
-  
« ... »  
« ... »  
» : ,  
( : )  
« ... »  
1918  
« ... »  
» : 7  
« ... »  
« ... »  
« ... »  
« ... »  
» ,  
« ... »  
»  
(100 2  
)

\_\_\_\_\_

« ».

500,

« ».

« ».—



5000 70 30 000 150

(1-

)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

?

?

?

?

10

1

1917

1918, 1919 1920

70

1918

1918



S

« »— « », -  
1919

1919

« » « » 1905

( ),

1905

« »,— « -  
»

\_\_\_\_\_

... ( ) ,

1905

( ) .

« » ,

( ) ,







19

» — « ».

( ) —

».

), —

10.

« » —

« » (« »),



---

« ».

( « »).

( « » )

« »,

« ».

— «

...»

« » —

( )

« » —

« ... ».— « ... »

... — ? —

— de profundis\*.

... « ... »

« ... »

« ... »

8

« ... »),

\* ( ... ).

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

— « »

4

19





— , , « » -  
 , , , -  
 . , . , -  
 — « » , — -  
 3. , , -  
 , — , -  
 en gros —  
 « » . ;  
 — , , -  
 — , , -  
 , , : « , — ! ! -  
 ! » « » , — ! ! -  
 ( — , , . ) -  
 , — , , , -  
 , , — -  
 — , , -  
 , , : « ? ? -  
 ? » , , -  
 ... , , -  
 , , : -  
 , , 1 , ( ) -  
 , — . ( « » , -  
 , . ) -  
 , , ( ! ) , -  
 ? -  
 , , : -  
 ? , — -  
 ? -  
 — , , -



! —

19

?

« » — « ».

( 20 ) .

» .

( ) —

« ! » — (

).

...

?

19

« » .

1919

« 11 . » , 3 !),

( . . . 8 —

) — « ( « — ?

(28 )

« » « » « »

»... « »,—

( ) —

1/8

— 200

300

« » ( ) —

« » ! ? ( )

9

« » ! ! ! !» —

!

« ».

— 500 —

« » ( 3.

75-

« » : « ! — ! »  
».  
— ? \*  
! «  
( ».) « » —  
« » « » —  
? — !  
« »  
« »  
« » : « »  
« »  
« »

N.

« » ( ).

N.

1/8

15

16

« » —

117 ( 7

5.

!)

( . . . ).

: «

!

!»

( , , ),

( ) (

).

« ».

( , . ), —

!

3. ( ),

35

« » « » — ( « » )  
»  
— « » ;  
« » — .)

300 « » ( ),  
— 100 « » .

, 14

( 14 « » , ) —

( !)

). — ( . \*\*,

?»

: «

?

\*

\*\*

?

!

« »

« » ( ) « »

« »

—« »? ? — ? ?

( ),

« »

!

!

« »

?

?

( ) — 7 . « »

7 .

« »

5 ;

— « »

( )

»— ( )

« »

!)

« »

« !»

4 10 !»

»;

(50 )

3 ?)

( )

« »—

!

»

6 — 12 ( )

) — 400 — 40 « »

12-

?

?

( )



!  
 « »  
 ( ), ( ). « »  
 ( ), « . »  
 : «... ».  
 « ».—  
 ( ). : « !  
 « , » !»  
 — . ?  
 — , «  
 »  
 « »  
 « »  
 ( - ).  
 ? — « »?  
 « » — « »  
 ?) — « »... ( ?  
 —  
 « », « »  
 — « »  
 ( )  
 : «...  
 ...»  
 « », ( ) ? ) 3  
 ( )

10—11

( )

! : « , ! ».

— 18 17-

« » ( ).

( !): « , ? !»

( X. )

: ...

« »

( ) — 6,5%, 1,2%

— « » —

« ».

( ) :

),

: — —

— —

« ...»

( 17 18 (?) ) - ( ).

— :

— —

« »

« ».

1200 .

( — 300 . ), 12. 2,

« ». 1840-

: « » 1/8 , 10 3 ! :

« », « ».

« » ( . ),

( . )

( ) : « ».

« » ... !,

. 2 .

?

!

« »

« » ( . ).

« - »

« — « — »?» — , , — , — . « — »? — « — ». — « — »? — , — , 4- — — ! — ? — ! — ! — , — . — ( — ), — — , — — , — , — — , — — « — », « — » — . « — »! « — »! — , — ; — . — . \* « — » — 600 — « — » ( — )

\* —

;— , , . , —  
 , , . ) (29 )  
 , « ( ? ?) 3 » ( )  
 .)  
 « » — , —  
 : « »  
 , —  
 , — ( )  
 , « » — , « »  
 , « » — , « »  
 » , , , , — « »  
 , — , 2'/2 !  
 ? ( — , — ) ,  
 ...  
 , *sur le retour* \*,—  
 17  
 ( ? , , ) : «...  
 ?», , : «  
 ... ».  
 , « » —  
 , — « »  
 : — « » ,  
 ( « , « » ,  
 »). — « ».  
 , — « ».  
 , , , , ...  
 :  
 « , ! !»  
 , — « » « » .  
 « » ,  
 : « » .  
 \* ( ).

« » , — . « — « » . —  
« » , « — « » ( ) .  
).  
« » : 15 « » —  
.. " .  
: « » . « »  
— , « » ?  
, , « » , « » ,  
« » , : ,  
, , ... .  
, — !  
— , ? ... ?  
( , ) !  
, , : ,  
, , .  
, , ( !),  
« » , —  
! « » ! , —  
, — , — .  
, « » « » « »  
, « » ? , —  
, « » , ( ) , « » ,  
, « » — ( )  
, « » ! ,  
, : .  
( ) — « » —  
, ! , —  
, , — .  
, — « » .  
? ?

... ?  
 (« ... »).  
 ( ... !), ( ... ).  
 ...  
 ( ... ?).  
 ...  
 : ; ,  
 « \* » ( ... )  
 ! — \*.  
 : , , —  
 — 4 , 8—12 ( ... 5—9 ... ).  
 ( 14 ... )  
 (30 ... ) — , 2—3 —  
 « ... ! », « ... »  
 « ... » — ( ... ).  
 (30 ... 19 ... ).  
 \*  
 \*\* ( ... ).

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*

—

« 2 , 3 2 150 7 ) .

14-

« » ! ! — .

« » .

« ! » , . . . « » .

« » , — .

» ( « » » .

« » : « » » .

» ( « » » ) .

» ( « » » ) .

« » — X .

« » » . « » » . « » » .



... ( ), — « »  
... ? ( ) « —  
... « » ...  
( — « »  
)  
( X.) — « —  
( — ! ) — « —  
. 2 — \* « —  
» —  
—  
—  
— ; —  
...  
— « — »? ( —  
« — »? )  
« — —  
...  
—  
—  
— « — » — « — » —

, 7 8 . , , -  
 , « » , . :  
 « » ( . ) .  
 « » . ) .  
 ( ) , -  
 , — « » .  
 « » . , -  
 » , « -  
 ! , , -  
 « » , -  
 « » , -  
 ! ! ! — -  
 : , , , -  
 ... , , , -  
 « » , « -  
 »... , « »  
 ...  
 14—15- , 4- ... « » , -  
 « » . « » -  
 » . « » , -  
 • » « » . ( — « » . )  
 ! ! ...  
 ? -  
 : , , « -  
 » . -  
 ! -  
 ? —  
 ! , 5 -  
 — 6- , , y . . . 12 — ! . . .  
 , . . . ( , ,

4

«...»

8

10

12

«X»

«12»

12

« ? ? ? ? - !  
? « » ? , , !»  
« » —  
( ) ,  
« » , «  
» { !!) - « »  
: « ? , ?  
- « », - « », ! ?  
! , ,  
! , ,  
15- « », « »  
15 (2) « »  
( ) « » —  
24 (11) 67 ( ,  
) ., 29 —  
1000 « » —  
: , , ( )  
) . ) . ( —  
10 ,  
: . —  
— , ,  
2 —

( ! — « —  
».

( ),  
X.

? ( , ). :  
) — :# — : ( !  
...

«... , ...» 28.

« — » — —

11 . ( 28 . ) ( - \*)

180—200 . 50 . ( ) . ? ,  
« » ( , ) —

« », « », « » . . . . . ( ) —  
« » « »  
( — ? ) .

« »  
, « » ( ) .

\* — ,

« » (??)

!

10

(

« »).

!»

(

).

«

»,

«

»

»

).

15 (2)

«

!» —

5

«

».

(

).

—

...

—

?

?

«

».

—

«

»

«

».

—

«

»,

«

»,

».

).

(

(

).

8

4

« 20- »

( ?

).

(

).

(

)

(

?)

— « »  
« »  
« »  
« »  
« »  
( )

16 (3). —  
« »  
...  
: , -  
( )  
« »  
« »  
( ),  
! ...  
—  
1000—1200

26 (13)  
: « »  
( « »),  
!  
—  
( !).  
?  
?  
« »

( )  
( )  
...  
4 (22 ), — 300  
( )  
6—12  
(??).  
!  
!  
!  
!  
( )  
?  
( )  
« »  
( )  
!).  
( )  
,—



« » — 4° 2° . — — . —  
 . . . 1 — — . ( .  
 ). . . ? . . .  
 . . . ( — ) , primo-speculanto .  
 . . . : . . .  
 , . . . , . . .  
 - (??). — —  
 ( . ) , . . .  
 , . . . " ? . . .  
 . ( , — , ...) .  
 — — . . .  
 . ( — ) , . . .  
 : — ... . . .  
 , . . . — , . . .  
 , . . . - ( — . . .  
 ). . . : . . .  
 ( ? ) , . . . « » — . . .  
 . . . , . . . . . .  
 . . . « » — . . .  
 . . . — — . . .  
 ( ) — — . . .  
 , — , — — . . .  
 » — . . . ? . . .  
 ? . . . . . .  
 — 1912 . . . « » — . . .  
 1919- ! . . .  
 « . . . , . . .  
 . . . : « , . . . » . . .  
 . . . , . . . . . .  
 . . . » . . . ( 11, . 251).

— 24

1919

« »

( )

? ... ?

! ! ;

« ! » — « » :  
« ! ! »

J1.K.

40 ... « »

13 (31 ) . . . 3  
6°

! , — , , -

: - — , , ,

, - , , , ( -

; , , ,

« »!) , , ,

, , , , , -

, - , , , -

, - , , , -

« ».

, - ! ! — , , -

! , , — — — ... , , !

!

, — 10 1 ( . ) 10 , -

( , 10 : ? , - ) .

10 ? , -

, , , , ,

, , , , ,

( ) . 5 —

! , ,

, , , , ,

0°. ( ?)

, . ( ) 1° , -

« » . :

« » ,

, — !!?

?

! , — , , -

: - , , ,

, , , , ( -

; ; , , ,

« »!) , , ,

, , , , , -

, , , , , -

, , , , , -

« ».

, , - ! ! - , , -

! , , - - - ... , , !

! , , , ,

, 1 ( . )

( — 10 , 10 , -

; , , - ) .

10 ? , , -

, , , , ,

, , , , ,

( ) . 5 —

, , , , , !

, , , , ,

0°. , ( ?)

, . ( • ) 1° , , -

, , , , ,

« » . : .

« » ,

, -

!!?

?

22 (9)

400—500

— 75

— 30

— 3

II.

2 °.)

( « » )

6 —

4 .

( ) ,

.)

!.

( « » )

).

(

!»)

« » ,

1 .

« » 95

, — 81.

81

95.

..? —

1

« » ...

! « » —

»...

« »

«...»

( )

« »

« » ( « »)

»

« »

« »

—

! —

« »  
 $2 \times 2 = 4.$

$2 \times 2 = 5?$

« »  
»

« »

«

« »

(

)

«

!

»

« »

« ».

« »?

: «... ( )

...»

« »

« »!

(

), —

(

)

XX

---

?

30

12—13

1), 2), 3), 4), 5)

« !»

!



« » . , — -  
 . , — -  
 , , — -  
 ! « » -  
 : , — « -  
 » . -  
 . , , « -  
 » « » , ! « -  
 « » , -  
 , , — -  
 : -  
 , , — -  
 , , — -  
 : ( ) , -  
 , , -  
 ? , — ?  
 , — , — -  
 ? , — -  
 ; , — : -  
 — ; — -  
 , , — -  
 . , — -  
 « » -  
 — — , — -  
 — — , — -  
 — — -  
 : — ( ) , -  
 ( — ) , ( , , ) .

.— « ».  
 .  
 .  
 . « »  
 ( .  
 ). •  
 .  
 .  
 .  
 .  
 .  
 . « » :  
 ?  
 ?  
 . . . ( . . . . . )  
 ! . . . . .  
 . . . . . ( . . . . . )  
 ?  
 ! . . . . .  
 ( . . . . . ), « . . . . . » :  
 ? ? ? « . . . . . »  
 « » ?  
 ?  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ( . . . . . )  
 ), — . . . . .  
 . . . . . ! . . . . .  
 ! . . . . . « » . . . . .  
 ! . . . . .  
 « » ! . . . . . ! ( . . . . . )  
 . . . . .  
 . . . . . ! . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

« » — !  
 ... ( ; ).  
 26 ( 10 ) .  
 ! « »? !  
 ? ? !  
 « »? — « »? ? ! ( )  
 !  
 9 ( 22 ) « »  
 « » « »  
 « » — ? « ( ) —  
 ».  
 !  
 « » « »  
 « »  
 ! « » !»  
 ( )  
 « » (?)  
 ? ?

! 26° ! 7°

— 19/20

( ?)

10 ;

20, 21- 20-

Ohé. Bergson! ! imprévisibilité! \*

« », — 19/20 .. ( : , - ) .

— 400 .. — 2300 .. — 610—650 .. — 380 ..

— 80 .. — 500 .. — 600 . ( — , ) .

« » — ( !),

: m-me (8 ),

: « -

»

« »

, primo-speculanto.

« »

« »

?

... « »

... — « »

... « »

\* ! !.. ! ( .).

- 1)
- 2)
- 3)

« » « -  
» . . . -  
« » -  
( ) — . . . ( -  
« » - . -  
? -  
« » . ( . -  
( ) , -  
« » - !  
! -

23 (10)

? , -  
! -  
? -  
( , « » ( -  
) — . - ?  
« » ? -  
? -  
! -  
? -

?

—

—

...

!»,

( „ )

»... !

« »

», — « »

« » — « » ? « »

« ».

« ».

« »

».

( ! ) —

».

?

?

!

« »

» ?

« ».

( ). « !» — :

... ?

« ».

...

1919

1920

24

3

1920

... ? , , , -  
? , , ,  
? ...  
— — —  
50 — —  
— —  
« »  
, ( — )  
( ) —  
: , — « ...»  
— , —  
: ( ) .  
, « »  
, « » ...  
, I  
? , , « »  
« »?  
, — : —  
— ; : —  
, ( ... )  
— :  
: —  
« ».  
— « »  
», — « »  
« » ,  
« »



1914. ( )

? ? , — !

?

19

« » ... « »

?» — «

...»

« »

« »?

?

?

!

« » ...  
... « »  
! ...  
\* ...  
2  
« »  
« » ( )  
... ?  
? — ?  
? ?  
( )  
« » : ...  
? ( ! )  
... ?  
« »  
« » ( « » )  
« »  
« » ...

, ...  
 , ( ) : «  
 .) ».  
 : «  
 ».  
 : «  
 », —  
 : «...  
 ».  
 « »  
 , «  
 ».  
 « »  
 ».  
 . ( !)  
 : «  
 ».  
 ?  
 ?  
 ?  
 ?  
 ?  
 ?  
 ».  
 « »  
 « »  
 , — « ».  
 « ».  
 :

29

( — ),  
 ...  
 « »  
 ?  
 !

8\*

« ».

« », - (!?) .

!

!

« ».

30

15

« » ( ).

«charmeur»\*.

« » — !

« ».

14

« ».

« ».

« ».

« » —

?

\* ( ).

7

... « ... »  
 I , , ) , — « ... » \*.  
 ... « ... ».  
 « ... » ...  
 « ... » ?  
 !  
 « ! »  
 « ... » !  
 « ... »  
 ( ) — \*\*.  
 « ... »  
 ! !  
 1 . 1915  
 ( ) .  
 « ... » ( « ... » ) — « ... » ,  
 ? « ... » , ...  
 « ... » :  
 >  
 \* , « ... »  
 ( 1927 ).  
 \*\*

, , :  
 - , , -  
 , , , -  
 , -  
 ! , , .  
 ? , . ...  
 , , -  
 « » « » ,  
 « »  
 ! ( ) ,  
 « » ,  
 ! « » ,  
 ! ( ) — !  
 ... — !  
 ( ) .—  
 18 ( )  
 ! ( )  
 « » : ( )  
 « » ( )  
 , —

, ( ),— —

— ?

— :

, , :

). ( , , ( — )

). ( , , )!

, , — ,

, , —

( ), , ,

! !

, « ».

, — ,

(...) (...) ! « (...) (?) (...) »

; » « » —

, ?

« », : ... (

) « » ,

— « . », « ».

! (« »

— ) « », « » ( « »

, ( ),—

, « »

! « » — ,

« », — « » , ...

!

— « ...»

3.

15

« !»

: « !»

... ? ?

? ?

! —

« », « » ( « !»)

« »,



...  
... « »...  
... « »  
... « »...  
... ?  
( )... « ».  
( )... )  
... « »  
( ... !)  
... « »... !  
... « » ( )  
... « ».  
! ... « »  
... « »  
... « »  
« »—  
... ( ),  
...  
...  
... ( )

« — » , , « » ,  
! « » ! ,  
« », . : «  
?» — :

—  
— ?  
— Enrichissez vous\*.

— , « ( « — » ,  
, — , !). — ? —  
... « », ,  
... « ».

28

! , . ! —  
».

!», ( «  
... ! !  
( ) « »  
« » ,  
( ) — , —

, — « », —  
, —  
... « ».  
? ?  
? — « ».

\* ( .).

« ».

« »

!» — : « , ! !»

1904

: « , »

« - », « »

( )

( )

« »

( )

( )

« »

!

!

23

( )

!

?

---

« — »  
:  
:\*  
—  
? ?  
( ! )

( — 15 )

( )

( ) —

?

« »

« »

?

« » —

?

« »

« » « »

» « »

« » ... , « »

( — ), —

« », « »

( ) — « »

( ?).

? ?

?

( ?)

« » !)

( ) « » ! —

!

...

, 2

« ».

!»

« », :

« »,

« »,

( ),

« ...».

!—

( ).

»,

« -

» —

« ».

—

«

4

»

«

»

(

)

«

»

») —

(

)

?

—

«

»?

» (

«

»)

«

»

«

»

...

?

;

— ( ) —

...

?

!—

— ( ),

« — ».

...

« ».

?

— ?

...

...

« — » —

...

!—

« ».

...

23

...

( ), « »

« ».

—

( ) « »

« ».

« »

» | « ».

« ».

« »!

...

...



...  
 ...  
 !  
 « » —  
 ?  
 — , ij  
 « », « »  
 ...  
 « » — « »  
 « »  
 ( )  
 « » ( « » )  
 ) : — ( « » )  
 ( « » )  
 « » ( « » )  
 « » : « »  
 « » ?  
 « » !

... « »  
: « »  
... « -  
»: « »  
- « »  
?  
( , )  
:  
( , !),  
« » « » —  
« »  
« »  
...»  
... ?  
« » ( , -  
)  
3  
(15° ). « » ...  
« »  
« »  
—  
9  
1902  
« »  
« - »

... ( ) ,  
... ; —  
( ) « »  
, « » ( ) ,  
« — »  
! — ?  
, —  
» ?  
— ( — )  
:  
« »  
« ».  
...  
... « » ...  
... ( ) ,  
« — »  
, ( — ) .  
« » ... « » ( ) .

« ... »  
 ...  
 ?  
 ...  
 :  
 « ... »  
 « ... »  
 « ... »  
 { ... }  
 27  
 !  
 !  
 ( ,  
 !).  
 ...  
 ?  
 ( , )  
 ( )  
 , 16 .  
 ...  
 ...

! ...  
1 ( )  
— « » ,  
( ) .  
, —  
; —  
! , —  
« » ( )  
( ) « » ( )  
, —  
, —  
—  
...  
« »  
„1 vin est tiré! \*.”  
( ) —  
« » .  
; —  
( ) —  
—  
...  
3  
( )

\* ! ( ).

— ? —

« ».

£

( )

— « »:

( !),

16

« ».

!).

) — (

( , !). « » ?

»;

„charmeur'a" «

« »

« » — ?

«... ..?»

— ?

« »

« »

( , )

« ».

« II »  
 « »  
 — « »  
 ( )  
 « »  
 « »  
 « »

5—6

( )  
 « »  
 — « »  
 « »  
 42.  
 1902  
 « »  
 1908/9  
 « ... »  
 « »  
 ( « » )





... ? — ? ? , « »

« » —

: « ,

103 . ( ). , ( , ),

« » — « » !

« » : « ...»

« » — « »? — « ».

— « » ( ), « ».

« » — « ».

: , , « ».

( ) ( !).

« »

« - »

14

« » (

),

( )

( !).

( 19- ). (

). ( - !).

... ( ) .  
« » , 14/15 , « » ,  
(15/16) « » , « » ,  
» . « » -  
-  
« :  
-  
II. ( ?) ,—  
— « » ,  
— « » ,  
— : -  
— ,  
( ) ( ) . -  
— « » - ( -  
— ) « -  
» !

1916 — . 1917

— , — ( ).

« » , — « » .

« » . « » — « » . !

! ! : — !

« » . , .

...! » , . : « — : ( ), —

! , ? — ?

« ... » — , , « ? »

« — » , « — » ,

« » , ? !

« » , — « » . « »

» ... ? ? ?

— « » , — ( )

(?). — : —

« » ( « » , « »).

— , ...

\_\_\_\_\_

»,—

?

?

?

...

...

...

^ ^ ^

( )

!

^ ^ ^

1917

2

».

— « ... ».

— « ... » — ?

« ... ».—

, « ... ».

\_\_\_\_\_

»

— !

11

(?)

14-

— « »?

( ) —

»

« »

« »

« »

—

( )

»).

(

):

?

— ?

—

: « ...»

14-

—

« »

4-

) — « », « » — «

: «

».

—

...»

: «

**ʿii-Myaobi**

mum'y, ( ) Minimum mini-  
 ; ( , , « »).  
 ( , ? ?).  
 — « » — « »  
 , « » — ..?  
 « » ( , !), « -  
 ».  
 — ? , ( «  
 « »), « ».  
 — .  
 22  
 14- .  
 « » , . .  
 — , — « -  
 » . : « -  
 ».  
 14- , « » .  
 — « » ( , : -  
 ), ... : .  
 — « » .  
 ! , , . «  
 » , : «  
 » (?). :  
 , « » .  
 ( ) , : « !»

14-

( )

! »

?

« »

« » « »...

« »

« »

( )

« » (

),

« »

« »

!

23

( )

(

)

« »

« »

?)

« »

(

!

( )

( )

-----

» ? !

24

( ? )

( )

?

!

nr. Petit, « Albert

Thomas — Soyez interprète auprès \* de Vr. Doumergue. Doumergue

Doumergue'a Petit etc.,

».

( ...» « ».

! !)

Petit: Petit Doumergue'a. in-

terpret'oB Doumergue Doumergue

Doumergue ( )

Doumergue "avait un petit air adsent" \*\*,

---

\* ( ).

\*\* ( ).



Doumergue  
"membre du Conseil de l'Empire" et archimillionaire\*.

( !)

— ? » I

— ?

— ?

25

.)

III).

— « ».

« ».  
« »  
( )

1905/1906

« »— ( ),

! ...

( ).

« »  
« » ( )

— ?  
« ...».

\* ( ).

( ), : ! ! ! !

!) (« !»

... ?

26 « » ( !).

3 (

), (

».

« —

» (

— « » —

: « , !».

3

( ),

—

« »

(1905 ?),

( ? , 12- , ?)

« » ( ). « » , —

! !

( !),—

« »

« »

) « »

(

?

« »

( ),

—«

18

».

( )

!

« »...

: « !».

: « !».

27

/2

« »

1

1/2

2

25

7—8  
«  
»;  
4  
(  
1905  
(  
«  
».  
»...  
1/2  
».  
5  
)  
5 1/2

( )

,

—

6 ( ),

;

7 , 46, « »

« » ; « »

( « »).

9 ? « » — « »?)

« »

—

( )

( )

11 « » ; « »

...» (?)

12 ? ?

( ),

« » : « »

« »» « ...»

« » 1905

( )

« » -\* : «...»

»

— « » « -

« »

... —

— ? ?

« » « »

! !»

—

( « »?)

( « » )

(

4 :

( « »!).

!

— « ».

?

5. ( ) ( 14 ).

? ? — « » —

( \* ( ) ).

5 ( ) ( ) .

— « » .

« » \*\*

8<sup>1</sup>/ — « » .

— « » .

Petit. « » (?)

( ) .

« » .

\*  
\*\*

P. S.

He

« — :  
» — !  
« ? »  
»-  
« ».  
? ?  
1  
« »  
( ).  
« »).  
( « »)  
( )  
4  
( )  
( ) !



«...  
 «...  
 14  
 «...  
 «...  
 «...  
 !  
 ( )  
 6  
 10,  
 «...  
 !  
 «...  
 «...»  
 ( )  
 8  
 ( )  
 ( )  
 ( )

11 Petit. ( )  
 ): «Voilà, - Petit, nous sommes en pleine révolution!»\*.

12

---

\* ( ).

250—300 ( )

« — ».

( ? ? ? ),  
( , , - )

« 1848 , »,

« 600 — 30. 6 . y. ».

« ».

« » —

( — ) .

« — ».

« » , « » .

( . ) — 3 —

? ( ? ) , ?

« » .

( , « » . )

: « ... »  
 2  
 ( ). « »  
 « » ( . ) « . »  
 1». — « ».  
 18 » : « »  
 ». II —  
 « » — ( )  
 : — « » ( . - ).  
 ( , , )  
 — « »  
 « ».  
 ? ?  
 Petit.  
 : , —  
 — 6 — ( , , )  
 ): « ( , , ) : ( . ).  
 ( , , ) :  
 :  
 — :

?  
 ; —  
 ?  
 « »,  
 « »,  
 ...  
 , Petit  
 : « — ».  
 ?  
 « » —  
 1.  
 II  
 : —  
 :  
 :  
 ?  
 « », —  
 ?  
 3  
 : «  
 ».  
 : «  
 ».  
 («  
 »)  
 ( ?),  
 « » .. —  
 :  
 ( )  
 ( .. )  
 :  
 ;  
 ;  
 ;

«...»,  
,  
post factum.  
( ),  
« »  
( « » )  
»  
« »  
».  
« »  
« » —  
« » « »  
« »  
« ! »  
« »  
!  
« »  
: —  
: —  
« » —  
: « ! »  
« »  
« »  
: « »

\_\_\_\_\_

... « ... » ... « ... »  
: « - - - - - ... »  
!

4

— , : — , . . . — . . .  
« ».

: « . . . »  
».

( ), « » .  
( ) .

( )

« », «  
(  
!),  
(  
« »).

: «  
».

( - ) .  
«

« », « » ,

... ( « », ... )  
... )  
— « ... » ( ... )  
... : « , , ... »  
... »  
); — « ... » ( ... )  
... ; ...  
... « ... » — « ... » —  
« ... » — « ... »  
... ( ... )  
... : « ... »  
... : « ... »  
... »  
...  
— ...  
...  
— « ... »  
6  
... « ... » ( ... )  
... : « ... ? ? »  
... « ... »  
« ... »  
( ... )  
— « ... »  
« ... »  
8  
... »  
( ... )  
... ( ... )  
I

( , , ).

... «

...» \*

« » « »,

« » « »,

« » « »,

?

« »

« »,

- ?

?

« »

).

( -

«

: « ,

».

:

...

« ».

7

11°

200

1.

: «

».

« »,

« »,

(

),

: 1)

, 2)

, 3)

, 4)

\*

10 . 17:

« ».



« » ( ) Bp.

« »

« »

( . . . ) « »

« » ! « »

« » ( )

!) « »

( )

« »

« »

« »

« » ( ?)

« » ( )

« pendant »

« » ( )

« » ( )

!

« » , : -  
 « » , -  
 « » - « -  
 ». « » . , -  
 « » , -  
 . , -  
 . , -  
 ( ) . , -  
 « » , ? « » , -  
 ( ) ? « » , -  
 ( — : ( . . ) , -  
 ) , « » ( ) , -  
 « » .  
 — , -  
 , « » , -  
 ) , « » ( , -  
 ? « » . -  
 . , -  
 . , -

— : -  
 . , -  
 . . . , -  
 . . . ( ) .  
 « » . « »  
 . . . ?  
 — , -  
 ?  
 . , -  
 ?  
 . , -  
 ; , -  
 . , -  
 — , -  
 — ?  
 . , -  
 . . .

«...», «...».

... : «...» «...»

»

Вр. (.), (.,.).

^ ,

—

... ? ?

— ( — ?

— .)

«...»

! : «...»

— «...» ? «...» ?» —

( ). — «...» ?

«...» ?

«...»

«...».

«...».

( «...» ),

«...» ( ).

«...»

... ?

... ?

... ( — ,

... ) . « —

... » . ( —

... )

! ... , -

; « » -

10 .

« - »

... -

... (?) ,

... -

: « !» — , « —

... » .

... (

... ) , « » .

1600 , 300 , 30 .

« — ?

« — » ( ) , « — » -

«44 » : « — » .

«8-

» ( « — » — ) . «

»... «

( , , ?) « — » ,

... —

... —

« — » -

« — »

», — « ».

11

« »

»

— « ».

« ».

— « ».

« ».

»?

« »

« »

— « ».

« ».

12

( )

— : « ...»

« ».

« ».

— ( )

— ( )

— ( )

« ».

».

).

«...» Бр.

?

12. 13

14

(

),

: «

«...»

3.

(

).

II,

(

»

(

«charmeur».

?

Charmeur.

II.

(

«...»

«...»

( «...»),

«...»

«...»

«...»

« ».

« ».

» ( ), ( ).

: « № 1 ?»

« »...

« ».

?

« »

— 1

« »

15

« »: ( ).

« »:

16

( , « ») — « ».

», « ».

« »

— « ».

Вр. rip-

« » —

« ».

». « » , , « » ...  
« » , , ...  
17  
« »  
( . )  
« »  
« »  
? ? ?  
: « » « » — ?  
« »? ; , ?  
? ;  
... « »  
: « » —  
« »  
« » , 14 . 14



« » — , , .

!

« » —

(

),

« » , ( « » ,

« » ) — « » .

« » .

( ) —

« » . ; (

).

— « » .

« » ( ) .

( ) « » ,

« » ! « » ,

— (

).

« » ,

« » « » ...

« » » . (

« » ) — ? « » . «

» .

« » ,

— « »

« » : « » !» .

« » —

« » « » — ?  
— ! ?  
« »  
« », !  
? « »,  
X.  
( ).  
... « »  
(...)  
« - » !  
:  
: « !»  
« »  
1905/6 ). « » ( « »  
( ! « - !),  
( , —  
« » !, « - » ? !).  
« — »,  
22  
?  
:  
:  
« ». !»  
( , ).

«...»

«...» : «...»!  
: «...?»  
! — !

25

( ) —  
«...»  
! ( )  
«...»

«...» X.  
: «...»  
... 3. ... — «...»  
«14...»

— «...» ; ( )  
14 ( )  
?)

( ??.. )  
«...»  
«...»  
«...»  
( ) : «...»







• \_\_\_\_\_ (.

) , ) . ( ( , , ) « » . , — ... — , — ( ( - ) ) . — ( - ) .

17

» . — , — « -

23

: , ? « » , ( - ) . « » , . ( . )

2

« » , : « 600 !» , 21-

21-

... : , — , — , —

4

... « » ( ) , « » —

« »

), (« ») ( ! !), ( - )

?), (« ») ( , ) ! ! « » .) « - .»

place \*, for one moment? \*\*\* He — the right man on the right — the man on the right moment? \*\*

« » — « » ( ) .) « - ».)

: « » « » « » « » « » « » « » !

\* f ). \*\* ( ). \*\*\* ( ).





« ? ? »

18

13

18

...»

3, 4 5

(?) (

14

)

(

« ».)

11-

.)

;

« » ( !)

!

?

« ».

» ? ?.. « -  
! « » »: « -  
!..» « » ,  
? .  
: ? « ».  
- - ... ? ,  
: - , -  
19 .  
( ). , -  
( ). , -  
( - ). , -  
»... ! ... « -  
« ? , -  
( ), , .  
».  
- ? , -  
- « ».— — .  
- ... —  
- ? « »- ,  
: « ?» ,  
: 7- , —  
( ) :  
« ...», - « », ,  
!

\_\_\_\_\_

( )

26

8 ( ?).

.)

« » ( »).

23

( )

(« ») — ( ? ? ? )

( ?),

(

.)

?

?

!

1?

« » (?)

« »

«« »

».

!

1

( )

« »,

---

( )

( ?),

« » « » ( )

6 8

?

« > ?

9

( » )

( )

( )

« »:

« » ( ) —

( , ) .

?

« » « ».

( — ! ) « » , parvenu.

! ) « » « »

! ) . « » « » —

« » . ( )

« » , ... ?

14  
)  
« - »

8  
)  
? —  
« »

( )  
( )

12  
? —  
( !)

minimum,  
: «  
mum.  
?)  
« !» ( mini-  
» —  
«  
»  
!

«

».

( - !)

?

!

!) , ( « »

),

12

— « » ( — « »

)...

---

... ? , ? : « —

... — — — — —

( ... ). — — — — —

« » , « ... ».

— ?

?

13 ! !

11 ?

7

— ?

—

( : , :

« - ».)



\_\_\_\_\_

), « » (

— , « » « -

» , « » « -

— — ! — ! , , ,

»: , «

— ? :

« . » (???)

— ( ),

— « » : « », « », « »... (

— « » ) , «

— : « » — ».

( , ) — ,

— « », « » « » — « » « » —

2- — !

— , 3. .?

— . . ?

— ? ?.. ?

— ,

— ...

.....

.....

..... ( ) .....

( , ). 24 .....

.....

..... « » ( pince-nez, .....

.....

..... « » .....

« » .....

..... 13 .....

..... ( — .....

..... « » ( !)

..... « » .....

« » .....

..... !

« » « » .....

..... !

..... 14 .....

..... « » ( ),

« »

« »

.....

.....

« » : « ! !».

Vertical line on the left margin.

( ) ,

« »

« »

« » ,

« » :

« » ,

« » — « »

» .

« » —

— ?

« »

— ?

« »

« » .

... ( , . )

17

(

« » ) ,

! —

« » ,

« » ... (

)

?

« »

» , ... — , 17- , «  
» , «  
» , ( )  
? ) , — « » ?  
« . »  
: «  
...»  
« »  
?  
« , ...  
...»  
4  
« » ,

— ...^

... !

! —

( )

« , » —

( )

« » , 6

... : «

?...»

...

( ) :

18

(

).

;

« » ( . . . ),

« ».

20

2- ( ) ; « »



! : , « » — « -  
»).

— ... ? — « », ;  
: , , « », !  
« », « »...  
( ) ; )  
! , : « », « ».  
— « » , « » -  
» ( ... .. ) « » ( -  
— « »)? -  
? « ».  
! « » ...  
! : -  
? ?  
22 .  
: .  
( ). , -  
« », « » ,  
« »). ( . .  
— , —  
« », : « .  
? » — . . . .  
: « .  
... » , - ,  
: « .  
».

?

« »

( )

) — « »

« .. » ( « »).

... ?

...»

... ? ? ? ( )

12

23

pallier.



*[Faint, illegible text]*



26 . 29- 30- — 31 ( )  
 ( . . . 26 -  
 ). : « ?» . . : « .  
 ».  
 2—3 . . . . ( )  
 ). , , , : -  
 , , , —  
 . - , —  
 . ( )  
 ). 26- , , , 10 | . -  
 , , , -  
 : , -  
 , , « » , «  
 » , «  
 » .  
 , « » -  
 , , ,  
 : , , : «  
 » .  
 « » — « » , « » .  
 , , ,  
 , — : « 27- » . -  
 , « (???) , — -  
 , , ,  
 , , ,  
 , — ! , , ,  
 .  
 ( ) , — -

« . » , « ' » —  
:  
( )  
...  
( , « , « »)  
« , » , « , -  
» ,  
« : « -  
» , «  
» — « -  
» , « » ,  
« » : ,  
» ( , ) « -  
» , « » ,  
(« « »)  
— ( « »).  
« -  
».—  
... « -  
»... « -  
...»  
...  
( ?) « -  
» !  
« » ,  
: ,  
( ) : 1)  
: 2)

« ...» —  
( ?),  
« »  
« »  
« » — ?  
« »,  
« ?»  
( »,— ).  
« »  
« »  
« », « »  
« », : ;  
« », : «  
»;  
— —  
? ( )  
« » — « »! —  
?  
« », ,  
1  
) ( —  
« » (?) .

« ... » ( ... ) II? —  
 ... ) ... ( ... ) —  
 — ) ... « ... » ( ... ; ... )  
 , ... ) « ... »  
 ?  
 — ) « ... »: ( ... )  
 ; ... ) « ... »  
 ? ... ? « ... » ( ... )  
 « ... »). « ... »  
 « ... » « ... »  
 — ) « ... »  
 ( ... 3 — ) : ... )  
 ; — ) « ... »  
 » — ( ... ) « ... »  
 « ... »  
 ...» ( ... )  
 « ... » ( ... ) « ... »  
 : « ... ! ( ... ), . X. »  
 » « ... » ( ... )  
 ( ... ) « ... »),

- 1)
- 2)
- 3)

II — ...  
 : 7 —  
 « ... » 12-  
 « ... »

« » (!).  
« », , ...  
« » , « »  
« » Bp. - .  
« »,  
! —  
?  
Jl. ( ).  
« »,  
« »  
« » — «  
« » :  
26- ,  
« »  
« »...  
27- .  
« » ( ) 26- .  
— 27—28 —  
(3—5 , 6- .)

« » ( ) . —  
...  
Bp. ».  
...  
: «  
».— :  
— —  
« », ...  
« ».  
? — « »? ?  
« »? ?  
— ?  
! :  
? ?  
— « ».  
« », ! »  
... « »

» . ( . ) . « » ;

( . ) .

( . ) .

« » .

« . » « »

« . » « . . . »

« - » \*

\* **1929** . ( ! ) « » , -

« » . « » ( . . **1929** . ) , -

« » -

: « ( - !

...» «... ( . , **19** . **17** , — (

.) . — « » ,

**Бр.** . , — ; -

» — **17** , **Бр.** ,

« » ( , )?! « »

» : « **17** » .

: « **17** . « » .

« » « » ,

« . . . » « » ,

» (??) « » -

« . . . » . ( . . ) .



» . . .). —« — » (« —  
 , « »,  
 « »»,  
 « »»,  
 ( , « » —  
 ).  
 , ? ? !  
 . ( . . . . ) , —  
 — , —  
 . « »... —  
 ? — ( —  
 ( — ), ( —  
 , , « » —  
 , , —  
 ( — , —  
 ). « » « »»,  
 ...» ( « »!»  
 ).  
 II —  
 , « — ».  
 ( );  
 ( ), —  
 ?  
 « — », — .  
 , ... — « »...  
 ? : —  
 ! (

- 1)  
2)

), :  
10-  
( ?),  
( ) — 3—5 « »  
« »  
4 — !  
« ... »  
: , —  
- . Il est plus miluqué, que Milukoff \*.  
18  
«... 14-  
—  
20  
( )  
(  
— )  
« »?  
« » ?  
? ?  
(  
) « » — « »  
« » — « »  
1700  
« »  
» « » « »  
( . . )  
( « »),  
: « , ( « »),—  
\* ( /t.].

»...  
«  
» (?).  
« >  
. 20-  
) .  
1 , « ».  
« » 28 (59 31)  
« ?  
( ... 16- : «  
... ( ) , « »  
- « » - « »  
21  
( - ) ,  
« »  
« » ,  
faute de mieux \*  
( )  
« » (

---

\* ( ).

« » , ; , —  
 ). « » : ,  
 « » ,  
 ?  
 ...  
 « »  
 « » ^ —  
 : « » ,  
 „tare" \*  
 ( ),  
 ( ),  
 \*\*,  
 « » — ,  
 « » — « » .  
 ( )  
 ( ):  
 !  
 « » :  
 « » : « ..?»  
 « »  
 « »  
 « » !  
 30  
 ( II.. ).  
 \* ( ).  
 \*\* ( )  
 : ( , 1929 ).

« »

— « » — (« »), — !

! : « — , — »;

« - ».

—

8

« » : « » .)

« ».

( « » .)

« » —

« ».

« » ?

« »

—

19 . ( .)

« » ,

!)

( « » ) .

« » , « » —

...).

—

),—

: « 20- , 25 » ( . . . ).

» ( . « »),

: « »

—

! ...

« ».

— !

? ,

« »

( )

( )

— ).

«

»... ( !)

Z.

( « »),

( : )

« ?»

« »

— « >» ; « »

« »

« »!



». «  
 ?»  
 « :  
 « — ».  
 «  
 ».  
 «  
 ...» ( . III)  
 ?  
 —  
 (« ...»), —  
 ;  
 ( . 31 ).  
 !  
 21  
 . 22-  
 25- , « » ( « » , ) .  
 « » .  
 ! !  
 « » : « ...»  
 : « ...»  
 ( )  
 — —  
 ...  
 ...  
 « »  
 ! ! ! ! !



\_\_\_\_\_

2-

! ?  
 ?  
 : ?  
 417-21.  
 I ( ). ! —  
 ...  
 ? ..  
 ?  
 ( . )

— ?  
 — , ?  
 — :  
 ( ? )  
 —

24

»  
 « ( ! )  
 ( ! )  
 !  
 « » ;  
 ( ) —  
 « — ».  
 : « »  
 X.—

5

«

( !). — « » ( . . . )

>  
— Bp.

! :

« » ( . . . )

(?) — « » . « » ( . . . )

( . . . ) « » ( . . . )

« » ,

26—27 : — !

« » ,

— « ... « » .

— « » .

& . . .

« » .

( . . . ! ) « » ... « ! »

! — « » , « » : . . .

(sic!),

! — « ... » « »

... « ? »

« » , « » ( . . . )

! .

( !)

, 3  
 (« — !», ),  
 ») . . .

« » - !

», ( , !)

25

4

!)

« » « » ( « »),  
 « » (?)

7 . 40

( !),

( ?), « Вр. - ».  
 ? , 26

« » , —

« - »

! —

( — ),  
 « » — 10 .

( « » , )

«...»,  
... ( )  
«...»  
... !  
26  
( 17, )  
5 . 11 . . . . .  
«...», «...»  
«...» ( ).  
«...»  
«...»  
«...»  
«...» ( )  
?..  
200-  
( «...» «...» )  
( «...» )  
X.  
: «... X.»

... « », — « », —  
 « »... « », —  
 ( )? « », —  
 X. ( )  
 ( « » ), —  
 (« X » !, ).  
 X. — « « ?» ».  
 — ( )  
 !), 27  
 « » ( )  
 « » — « »  
 ( !), « »  
 « », ( )  
 — ), 30  
 ; —  
 « » ( )  
 ... ?)  
 « »  
 « », ( )

« ... » ( ! ! ) ,  
: — :  
... :  
« ... »  
28  
« { » ,  
« - »  
 (« ») , .  
: ( , ).  
: — , 20 ?  
« ( - ! ) , —  
« » . : « - ,  
» .  
( ) , —  
, , ,  
( — , )  
« . » , — ! —  
« » ...  
(<sup>3</sup>/4 ) , « . » ,  
« . » , « . »  
« : — — — ? ...  
( . )  
: « » ( . . ) : , ,  
— ! — ,



» (?) « ».

31

—« » « ».

X.,

« ! ».

3 « ... ( ) — ! ».

( !), « ».

« ».

( ) !

! « ».

».

—

?

( ) — ? (

)

... ?

« » « ?

« ... » ?



... « ... » ...  
... « ... » ...  
... ? — ?  
: 2000 ?  
« ... »  
rtaiiy  
... — 1  
( )  
« ... » :  
...  
« ... » « ... »  
: ?  
... — (!)  
« ... », —  
...  
... ( !)  
... ;  
( « ... » ),  
15 (sic!)  
... (!)  
: « ... »  
11, ?  
: ( ?),  
2

« »  
« »  
( « »)  
(  
).  
— ( ).  
f ).  
II  
( )  
II —  
( ),  
( !),  
3  
X.,  
« »  
« »  
?  
.....  
( — , )  
« »  
« », !>

»? « », « » ( ), (« »), : ( ). , rip- ? « » ( ). 4 . 5 . « (?) X. « » : « » ( « ») : — ( ). , ... ( « ») « » « » ; « » — ( !), ( ), « » « »... ( ), : « !», ...



**К РИТИКА**



( . . . )

I .

« , — , » , — .  
: , — — .  
? — ?  
! « » !  
: — — « —  
» . — — ?  
: « » — —  
: « » — —  
? — —

?..

?  
 ?  
 , —  
 !..  
 « ».  
 ?  
 « »  
 « »  
 « »  
 « »  
 « »  
 ?  
 par excellence \*  
 ?  
 \* ( .)









— , ? ! — :  
 ! , ! , ! , ! —  
 !»  
 —  
 . III  
 , : .  
 « »  
 . , ? : — — —  
 : ? — — —  
 , « » ( , , » ), —  
 — , « » « », —  
 « », « », —  
 : — — —  
 , — — —  
 « » — — —  
 — — —  
 « »: « », « »  
 — , « »  
 : , — — —





Cur deus homo?

XIX



...  
 ?  
 !... ! ?  
 ?  
 0 ».  
 ?  
 —  
 ?!  
 « »  
 « [ ]  
 »  
 ?  
 —  
 ? ! !  
 « »  
 ? ?  
 : « » « », « »  
 — —  
 )  
 : « »  
 « », « »,  
 à priori.  
 « », ( )  
 :0  
 1  
 :0  
 1  
 :  
 ?



—

—

: **Veritas alterna** \*.

: **Deus impossibilia jubet** \*\*.

« ».

(

),

)

:

!

« »

" "

« »

—

!

... « »

:

:

»?

« »?

« » — « »

» — « »

»,

( — ):

« ».

),

« »

».

. « »

»

« »

» —

:

« »

« »

».

».

:

:

---

\* ( ).

\*\* ( ).



« » « ».

: Surgunt indocti et rapiunt  
^! ! —

VI

Surgunt indocti et rapiunt coelum!

« ».

« ».

... «

?

?





Ille :

! , ?  
-  
-  
« » ,  
« »! ^  
-  
indoctus \*  
-  
» ,  
-  
-

VII

: to timiotaton, . . .  
-  
to timiotaton,—  
-  
« »  
to timiotaton.  
-  
« » .  
-  
« »,—  
-  
-

---

\* ( .).

to timiotaton,





« — »  
»:  
:  
».  
».  
!  
« »?  
?  
?  
?  
!  
« » —  
».  
« — «  
»,  
« ».  
« — :  
« »  
:  
« »  
»  
»  
« »  
»

« »: -  
« » .  
-  
-  
-  
« » -  
« » » -  
« » « » -  
-  
« » « » ?

VIII

< « » -  
-  
-  
-  
« » -  
« » -  
social \* contrat

social \*

contrat

\* | .)











« » ,

« »), (« ») (

(« »).

« ».

« » — « ».

« »

« » ( — ) ]

« »

« »

« »

U H I'>.....I.>:•

« »  
»  
). « »  
;  
«  
»,  
» ( « »  
)  
:  
« »  
( )  
« »  
» « »  
» . Cejire-  
» ( )  
«  
»  
« »  
»  
»  
« »  
»  
« »





— « » , -  
» ( « »).  
( . ) ,  
« » « -  
» « » ( -  
» — ), « -  
( ) , « » , -  
« » ( « -  
» ). — « -  
( ) ,  
« » , « -  
» —  
(« -  
» , « » . )  
« »  
(« -  
» ); -  
« » ( .  
» : — -  
1- 2- « » -  
» ( ) —  
« » ( « » , 1922 . )  
» ,  
» ,  
» ,

11111

«

» ( «

», 3).

«





I

... ; ( — ?), ... 18-  
), « » (  
: ... ? — ? « », —  
— ;  
— ;  
? —  
? ? ? ( )  
? ?  
? ?  
— ;  
— ...

... ( ;  
) .  
: — : — ( ) —  
: —  
, — ( ;  
« » : « » .  
— « » —  
« »  
« » .  
! — « —  
» ( « »... ( —  
) « »  
...  
— « » ( —  
) . —  
— — — « » .  
« » « —  
» . « —  
« » .  
« » ( )  
: —  
: —  
: —  
! « —  
» .  
« » « » :  
« » :  
« » :



... ( ?), ...  
?  
!  
; « ».  
!), ( ...  
;  
;  
;  
;  
( « »). « »  
« — »  
».  
!  
« ».  
« — »  
;  
;



«...» —  
 ( ! - :). ?  
 «...»: — : ...  
 ( ),  
 1 )  
 — :  
 «...» :  
 I «...» ): «...»  
 «...»: «...»  
 1907 :  
 ... — «...»  
 ; —«...»  
 », «...»  
 «...» :  
 «...» ?» —  
 — «...»  
 «...» — ( )  
 ?  
 ?  
 — «...»?





« » . — :  
 , — :  
 , — :  
 . « > -  
 « » ( — , -  
 ) . « » — , -  
 : « ! » ,  
 , —  
 , —  
 : —  
 , —  
 : —  
 : —  
 : —

# 0

1

« » . { } -  
 ! , ? , ,  
 ; — , ,  
 , — — — ( ) — ,  
 : ? , - -  
 ... ? ( ? ,  
 ), — ,  
 — — — :  
 , ( - ) , - —  
 : — —  
 , , —  
 , — —  
 : « ( « » : , -  
 ».) ( ) — : -  
 \* .

« »  
« »  
— ; —

## II

— ; —  
: « ?»  
— : ?  
; ;

« » « »,— :  
; ;  
?

## III

— ; —  
( ),  
90-  
( )  
;

« . . . » ( ) ,

« »

« » —

« » , « » ? !

« » ?

« » : ...

« »

( )

« »

« »

« » ?

« » ?

« »

« » ? ( )

« »

« » ?

« » ?

« »

« » ( )

« » ( )

« » —

18- ; : « ».

19

19—'20

19

» —quasi-

#### IV

« »

« ? »:

« ? ».

( ? )

— ?

—

« ».

« ».

»?

?

?

« » ?

« ».

« »

— ?

!

« »

...», « », « »

« » ( ? ).

?

« ».

—

;



.....

;

, — « », , ,

, . , , , , ,

, . , , , , , ,

, « », , ,

, « », , ,

? ... —

, % —

V

.

, — : —

— — — :

», ), ( «

— ? ? « ? », , « » — , ? , « » . , : « », , , — « ». , : « », « », , « », : « »; — « », « ! » — , , « ».

.....

?

, — ,—

, — ! — « ».

!

! — « ».

:

, ,—



\_\_\_\_\_

;  
 ...  
 —  
 ;  
 \*  
 « » ( )  
 « ».  
 «  
 < ».  
 ?  
 »:  
 « !» — ...  
 . « »... .. ?..  
 13  
 « », —  
 :  
 « »  
 : «...  
 ?..  
 . «  
 ...».  
 « » « », —  
 ? « », —  
 ...  
 ( « » , ); :  
 «... .. ?  
 ? ( ) ,  
 ». « » (?) ,  
 ?  
 ? — ?

=====

... : « ? ?  
...». « ...  
? ...». «  
...». :  
: « »  
( ... ) : «... ( -  
)  
».  
« » « ».  
( )  
: ,  
- .  
- « » ?  
« ».  
( ) ?  
: ,



» . « -  
( )  
» . « — » .  
« » ,  
» .  
1918  
» , « » .

II

» , « -  
» ,  
» .  
? ,  
? ,  
? « »  
1918

18-

« »  
« » « » « » « »  
» « » « »  
!  
?  
« » « »  
?  
—

### III

— :  
: « »  
« »  
« »  
« » « »  
?  
:  
—





---

IV

« »

(...)

« ».

« »

« »

» (...)

« »

?»

»

?

? (...)

« »

!

## Именной указатель

*Аверченко Аркадий Тимофеевич* (1881—1925) — русский писатель-сатирик. В предреволюционные годы редактировал либеральные юмористические журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон». Эмигрировал в 1919 г., проживал в Константинополе и Праге. Он создает полные горького сарказма рассказы о «заграничном бытии». Это циклы «Константинопольский зверинец», «Галантная жизнь Константинополя», «Осколки разбитого вдребезги». Они пронизаны тоской о былой Руси — богатой, могущественной, о собственной разрушенной судьбе, о неприятии чужого образа жизни. Так символично звучит фраза персонажа из рассказа «Русский в Европах»: «Русский человек за всех должен платить! Получите сполна».

«...Эволюцией жив мир. Стройность, порядок — вот что нужно нам для дыхания, как пища. Внутренняя и внешняя дисциплина и сознание, что единственное понятие, которое сейчас нужно защищать всеми силами, — это понятие Родины, которая выше всяких личностей и классов и всяких отдельных задач», — это очень современная мысль. Она из книги «Дюжина ножей в спину революции», отрывки из первого издания (Париж, 1921) которой публикуются. *Аксентьев Николай Дмитриевич* (1878—1943) — публицист, один из лидеров партии эсеров, представлявший ее правое крыло. В 1917 г. член исполкома Петроградского Совета, председатель Всероссийского Совета крестьянских депутатов, министр внутренних дел во Временном правительстве. После революции жил в Париже, был один из пяти (с 1925 г. — четырех) редакторов журнала «Современные записки», хотя особой активности не проявлял. С начала второй мировой войны в США.

Публикуемая статья «Patriotica» появилась в первом номере «Современных записок» (1920) и имела большой читательский резонанс.

*Алданов (ист. фамилия Ландиц) Марк Александрович* (1889—1957) — писатель. Сын богатого промышленника. Окончил физико-математический и юридический факультеты Киевского университета, а также Школу общественных наук в Париже.

Эмигрировал в 1919 г. До 1939 г. жил в Париже (в 1922—1924 гг. временно проживал в Берлине). Вскоре после начала второй мировой войны переехал в Нью-Йорк, где принимал деятельное участие в создании и редактировании «Нового журнала». Вернулся во Францию в 1946 г., проживал в Ницце.

Еще в России опубликовал несколько научных трудов по химии. В 1915 г. дебютировал в литературе исследованием «Толстой и Роллан», в котором обнаружил глубокие знания западноевропейской культуры, блеснул отточенным литературным стилем, богатством языка. За рубежом много печатался в газете «Последние новости», журналах «Современные записки», «Иллюстрированная Россия», «Числа», «Русские записки» и др., в которых публиковал свои многочисленные романы и повести, пользовавшиеся исключительным успехом. Уже первая его зарубежная книга (о В. И. Ленине) была переведена на несколько языков, а всего переводы книг А. осуществлены более чем на 25 языках.

А. ваялся за осуществление грандиозного замысла — описание европейской эпохи с 1762 по 1953 г., благоразумно выпустив время действия толстовского романа «Война и мир». Острый читательский интерес вызвали круп-

« —  
 » ( —  
 ) (1923), «  
 » (1923), « » (1925), « -  
 » (1927), « » (1930), « -  
 » (1931), « » (1932), « -  
 » (1947—1948) . « »  
 - « » (1921.  
 7) « -  
 » (1950) « -  
 » (1958). ( ; , -  
 « » (1880—  
 1934) — , , ,  
 « » (1923. 16). 1891^1899 -  
 « » ( , 1928). ,  
 — . . 3. .  
 — (1903).  
 1912—1916 .  
 « 1917—22 »  
 : « » ( -  
 , 1923. 12).  
 (1867 —  
 1942) — , . 1900 .  
 , .  
 « — « » (1904).  
 1905 ., « » ( -  
 , . 1920 . . . . ) .  
 . ( 1921 1923 . ,  
 1890 .) -  
 . 1922—1923 . 16 ,  
 : 13 , -  
 , .  
 «  
 » ( : , 1922).  
 ( . 1901) — -  
 : , , 1921 .  
 « » ( . 1921), « , 1921 .  
 » ( , 1923), « — » 20- . , ,  
 ( . 1924), « » ( , — «  
 1930), « » ( . 1931) . » (1930)  
 . 1950 . , « »  
 , .  
 (1972), .

« ...» (1870—1953) — (1924. 20).  
 « (1900—1940?) — (1933).  
 20- (1909).  
 « » (1891). « -  
 » (1901)  
 , 1925).  
 « » («  
 ». 1925. 24). (1910)  
 : «  
 : , ,  
 ...»  
 ( . , ),  
 «  
 « ».  
 :  
 :  
 «  
 ».  
 ( - )  
 (1844—1934) —  
 ;  
 ,  
 .  
 (1874. 1907. 1910. 1914).  
 1919 .  
 . « ...»  
 «  
 (1921. 4).  
 -  
 11874—1933) — , 1921 . 62);  
 «  
 », «  
 (« . ).  
 « » ( . 1923).  
 , ,  
 .  
 — .  
 « » ( - . 1924).  
 (1870—1953) —  
 (1933).  
 (1909).  
 « » ( . 1891). « -  
 » (1901)  
 . . . .  
 « »  
 (1910) .  
 ,  
 .  
 1920 .  
 ( — ).  
 :  
 « » (1925); « »  
 (1925); « » (1926); « »  
 » (1929); « » (1929);  
 « » (1930); «  
 » (1937); « » ( -  
 - — 1943.  
 — 1946); « » (1952); «  
 » ( — 1954); 11-  
 « » (1933—1935).  
 « » —  
 1925 . « ».  
 X . « ».  
 5- . ( - . 1984). « » -  
 1921 .  
 : ( : , 1924).  
 : «  
 ...» — « » (1960.  
 62); — « » ( -  
 , 1929).  
 (1883—1977) —  
 ,  
 1920 ..  
 «  
 ». 1940 . — - ,  
 « ».  
 , «  
 »

« ... » — « ... »  
 « ... » (1922. 10). « ... » (1860—  
 1937) — « ... » (1921) « ... » (1938).  
 20- « ... » > ( « ... »).  
 « ... » ( « ... » 1923. 15).  
 « ... » ( « ... » 1923).  
 « ... » ( « ... » 1921).  
 « ... » — 1921 « ... » (1923. 15).  
 1924 « ... » « ... »  
 « ... » « ... » 1921.  
 I « ... » ( « ... » 1922). « ... » 1929.  
 (1869—1945) — (1873—1947) —  
 « ... » (1888). « ... »  
 « ... » (I — 1904, II 4- « ... » 1920 « ... » II. « ... » « ... » (1923. 17).  
 ( « ... » 1907 ). « ... » 1920 « ... » (1923. 14). « ... » « ... »

4 » ( ; ) 1923 . .  
 (1866—1930) —  
 « » . 1918 .  
 » ( - - . 1919). «  
 » ( . 1964).  
 « »  
 « » ( . 1925).  
 ( . . ) —  
 1920 .  
 « »  
 « » | . 1972)  
 : «  
 !  
 : „ /  
 /  
 "».  
 1954 .  
 « » ,  
 1919—1920 .  
 « » ( . 1921).  
 (1894—1967) —  
 3. . . .  
 ( . . . .  
 ). 1927 .  
 « » .  
 « »  
 . (1970).  
 « »  
 « » (1925. 24).

( > — .  
 1960). , .  
 « » .  
 «La dame de Paris»  
 « » (1925. ' 24).  
 (1881 —  
 1970) — , ( 1917 .),  
 (1904). 4-  
 . 1918 .  
 ( — , ).  
 « » ( -  
 »).  
 « »  
 « » (1922. ' 9).  
 (1888—1963) — . . .  
 , . . ( 1938  
 .). 1902 .  
 « » ( . 1—2, 1913—1919). «  
 » (1922). . . .  
 1919—1923 .  
 .  
 « ...»  
 » (1920. ' 1),  
 (1869—1947) —  
 . 1919 .  
 .  
 1947 .  
 .  
 1928—1930 . ( -  
 !  
 » (2 .), « - » .  
 « - » . « » .  
 « » . « » .  
 « » (2 .| .  
 « »

».

1945 .

— 1947—1950 .

II .

« » .

» ( . 1922, ' 1). .: «

(« » — » (1917), « » (1923), «

) 1920- . » (1924), « » (1925),

« » (1931). « ,

»

(1938). « » (1941). « -

» (1949), « -

) . »

(1870— (1953). « » (1957) .

1958) — « -

1922 . »

« » (1925. ' 25)

» .

» . « » ,

» . « » ,

(1881—1950) — -

» (1922. ' 6). ,

1906 . « -

», « », « » .

(1870—1965) — 1922 .

» ,

30- . -

1881—1887 . — « -

» ( 3 . , 1924). -

» . -

» . « » , « -

», « » . -

» . -

» (1922), « »

(1928), « »

( , 1922; . 1929), « -

» (1927) . -

( ) -

XIX .

» (1924. 22). -

—(1899—

1977) — -

1922 . ( -

1922 . ). -

1942 . 1919 .

1922 . ( ) .

1937 . . . . . II -

. . . . . 1940 . . . . . « . . . . . -

. . . . . » . . . . . 20- . . . . . -

. . . . . : « . . . . . -

( . . . . . « . . . . . -

: . . . . . 1916). 20- . . . . . », « . . . . . », -

. . . . . « . . . . . », « . . . . . », « . . . . . », -

: « . . . . . » — . . . . . « . . . . . », « . . . . . », « . . . . . », -

. . . . . « . . . . . » — . . . . . », « . . . . . », « . . . . . », « . . . . . », -

. . . . . 1926 . . . . . » . . . . . -

« . . . . . », 1940 . . . . . — . . . . . -

. . . . . , . . . . . , . . . . . « . . . . . -

. . . . . » ( . . . . . , 1923) . . . . . -

. . . . . « . . . . . » — . . . . . -

. . . . . ( . . . . . 1942 . . . . . -

. . . . . ). . . . . « . . . . . » . . . . . -

. . . . . ( . . . . . ) . . . . . -

. . . . . 4- . . . . . , . . . . . -

. . . . . « . . . . . 11- . . . . . -

. . . . . » (1921. . . . . 7). . . . . ; 1966 . . . . . -

. . . . . (1872—?) — 1986 . . . . . « . . . . . » . . . . . -

. . . . . : . . . . . ( . . . . . , . . . . . -

. . . . . « . . . . . » — « . . . . . -

. . . . . 1894 . . . . . — . . . . . », « . . . . . » . . . . . -

. . . . . « . . . . . », « . . . . . » . . . . . ; . . . . . -

. . . . . 1912—1915 . . . . . — . . . . . ; . . . . . -

. . . . . « . . . . . »; . . . . . -

. . . . . . . . . . . , . . . . . -

. . . . . « . . . . . » . . . . . -

. . . . . » ( . . . . . , 1921). . . . . « . . . . . » « . . . . . » . . . . . -

. . . . . (1874—1940) — . . . . . -

. . . . . 1890- . . . . . — . . . . . -

. . . . . , . . . . . , . . . . . , . . . . . 3. . . . . -

. . . . . « . . . . . » . . . . . , . . . . . -

(1912). . . . . « . . . . . » . . . . . , . . . . . -

. . . . . ». . . . . . -

. . . . . 1920 . . . . . , . . . . . -

« . . . . . » (3 . . . . . ) « . . . . . » . . . . . « . . . . . ». . . . . -



( ; , — )  
 (1878—1942) — . (1921. 3). « »  
 (1902). 1905 . ( , — )  
 1916 . 1906— (1899—1927) — , . -  
 . -  
 . 1937 . ” -  
 \* 1895 . , -  
 , , -  
 . 1922 . . . . -  
 , , -  
 ( . ) . (1922). -  
 , -  
 « -  
 ». « » « -  
 ».« ».« - 1926). -  
 >). ( . . . , . . . . -  
 , . ) , -  
 « , » « -  
 » (1923. 17). . . . « -  
 < » « -  
 » (1924. № 221. 1987) « : - .  
 ( — -  
 ) (1880—1948) — . « ».  
 — 20- . ) (1879—1925) — , .  
 « » ( -  
 « » , -  
 : : . . , 1 . . . .). 1902 . -  
 ( . 1922). « » « » .  
 (1844—1930) — - 1906 . , -  
 , -  
 (1893). . . . 3. . -  
 1900 . ( 1948 — ), -  
 1917 . [ 1940 ) -  
 « . . » , -

16 1924 . « » (1924. № 4).

( ) « » —

1918—1922 .» « 1920 1940 .

1918 1921 . ( 1925 . . . . ) .

»,

« . 3.» — «

»,

«

» —

» (1909).

...»

« . » (1914).

3.

1920 .

»

« » ( . . . . ) .

« . . . »

70

11923. — 1924).

1931 . « > (1889—1968) —

( ) 3. . . . .

« » ( . . . . — . . . . ) .

1920). « ».

1922 . (

(1894—1976) — .) 1923 .

( 1930 .).

1920- .

» « — « » ( .. 1920).

» (1931).

« » . » (1922. \* 4 5).

(1884—1965) —

1922 . ( . . . . ) .

...»

» (1922. 11).

(1900).  
 ( )  
 )  
 .-  
 .  
 . 1937 .  
 « ».  
 , , -  
 , -  
 «« » -  
 « ».  
 .— « -  
 »», -  
 (2 . - :  
 ).  
 « » —  
 , « -  
 » ( .  
 17. 1923 19. 1924).  
 (1881—1956) —  
 — ,  
 ( ). .  
 .  
 .  
 1920 .  
 .  
 1905 .  
 ,  
 « ».  
 .  
 1912 .  
 « »,  
 .  
 « »  
 .- . « »  
 (1913),  
 « » — (1915). « -  
 »  
 ,  
 .  
 « »  
 11927. № 8) : « -  
 . . . . .  
 « »

(1848—  
 1926) — ,  
 (1906).  
 (1908—1909).  
 (1909—1915). — ,  
 . , 1861 —  
 ( -  
 1863 . « -  
 »),  
 ( -  
 1867 ). 1874 .  
 -  
 1877—1878 .  
 1904—1905 .  
 -  
 1916 .  
 -  
 , 1918 .  
 .  
 .  
 1924 .:  
 -  
 -  
 ( . . . )  
 (1872 ( 1875) — 1952) —  
 .  
 .  
 1901 .  
 1905 .  
 -  
 — « ».  
 « ».  
 (1908). 1920 .  
 .  
 « ».  
 -  
 : « > ( , 1921), «  
 » ( , 1921), « » ( .  
 1923). « » ( , 1924). « -  
 » ( . 1927). « » ( ,  
 . .), « - » ( , 1931). « »  
 ( , 1936). « » ( , 1938).



« ... » 11910) « - ( , — ) (1866—1938) — , -

» (1912) ) (1866—1938) — , -

« -

» : « (1895—1914). -

» « » ( — 1922); « . 1914—1920 .

« » ( — 1923): - 1920 .,

« » (1924); « . ( ).

1922—1925» (1928). - « » ( ,

«. 1898)

« » « -

» (1924, 21). , -

. (1920. 1 1921. 7). , -

(1882—1945) — , « -

», .

« . » , -

« ( . 1903:

)» ( — , 1922). -

« : «

» ( , 1923). «

( . 1923). « ( -

)» ( . 19291 . -

» «

1924. 22). : , -

« I» (1921. 7). « -

» (1920. 1). «

.4. ( , — « » ( )

) (1880—1932). ' 8). > (1921.

— « , -

. 1905 . ( « -

), . ».

« » ( 1946 .

17 »

1905 .). 1906—1907 . ( . /

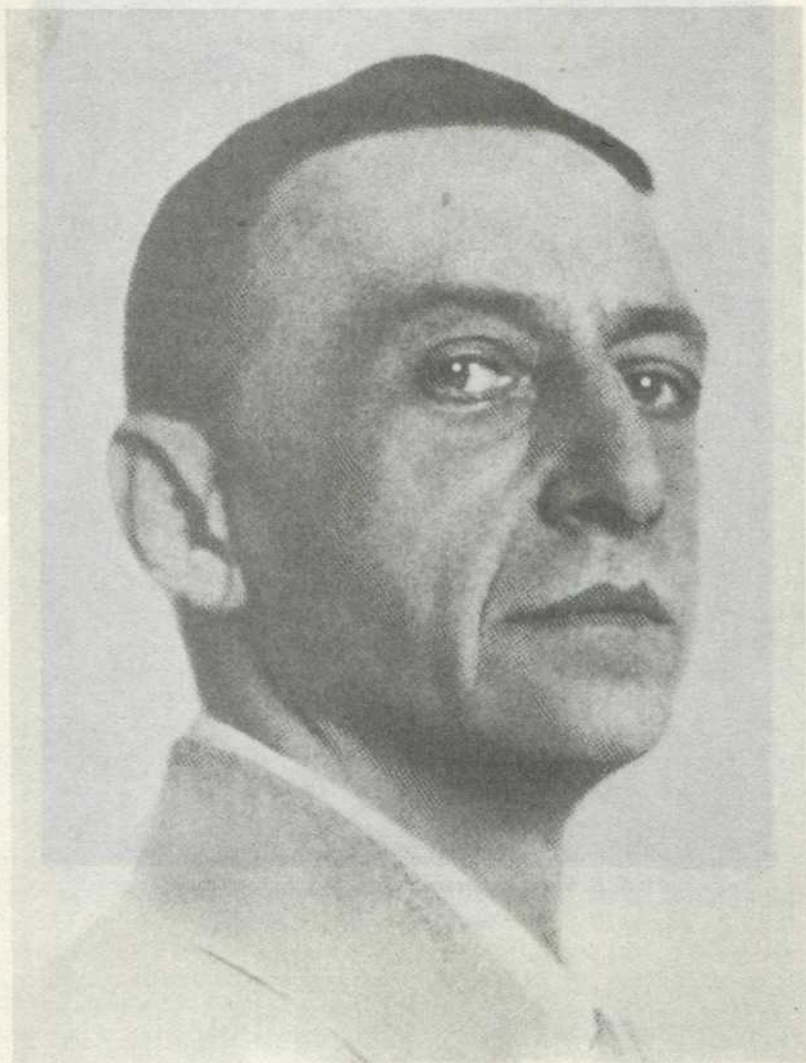
», « ». 1972. . 268). .

1920 . «

« » « » ( . 1923). -

« »

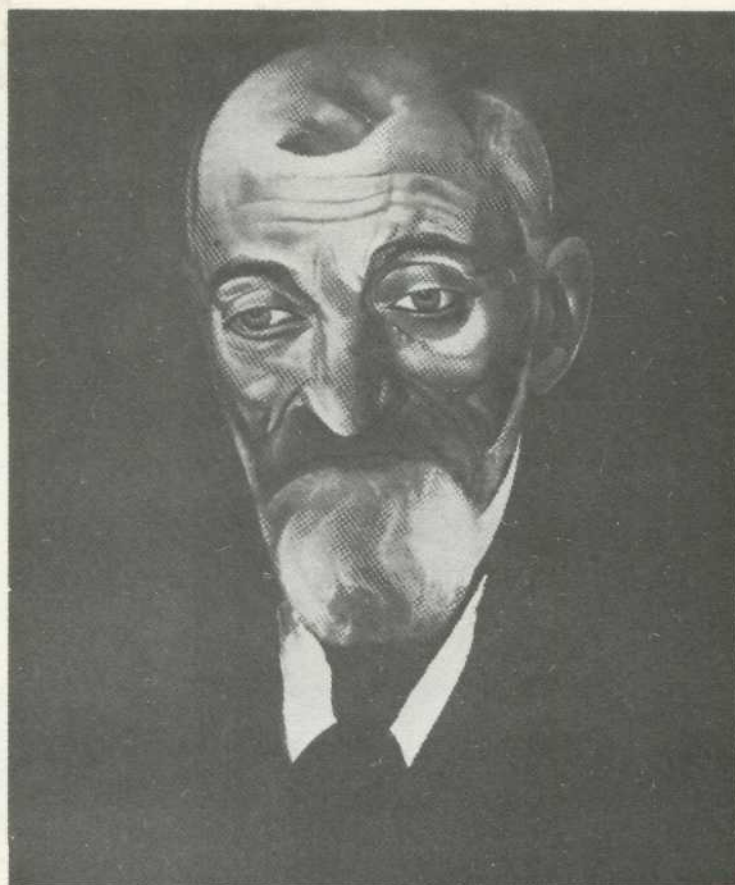
« » (1922. 6). .



И. А. Бунин

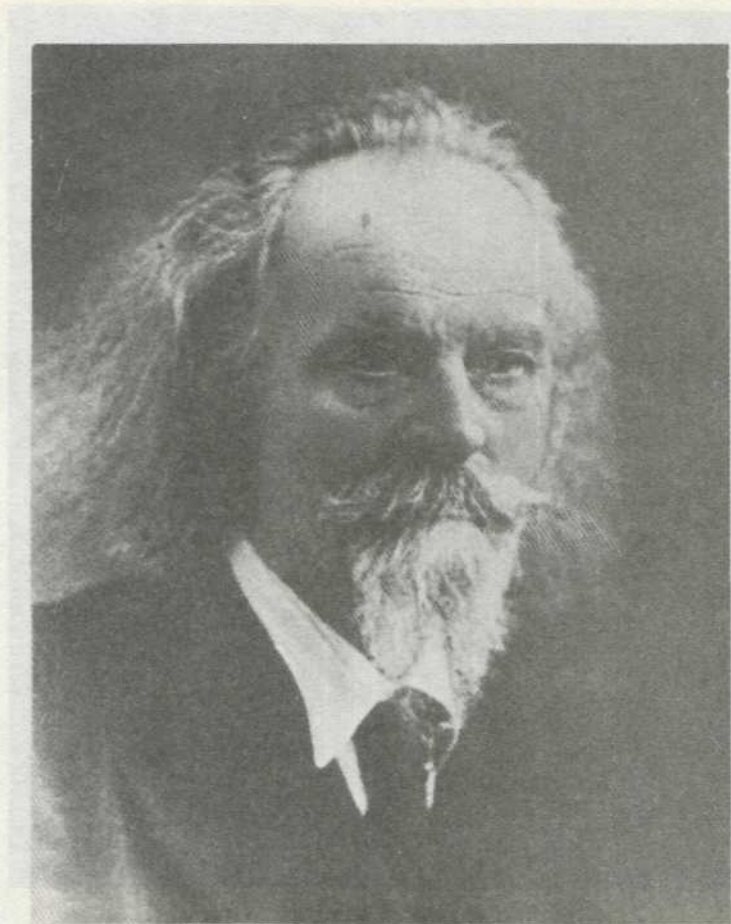


*Е. К. Брешко-Брешковская. Худ. Б. Григорьев*

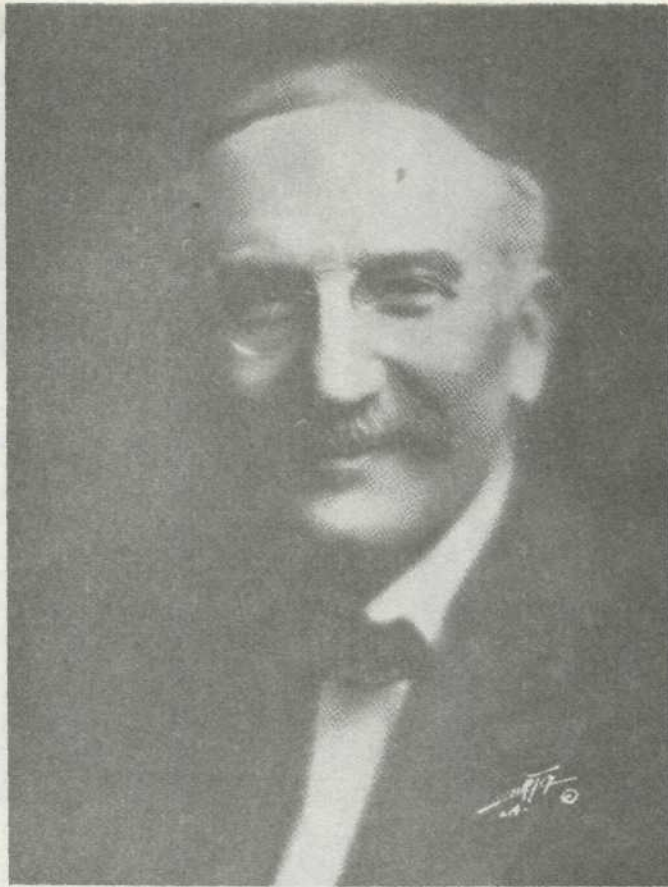


*Лев Шестов. Худ. Б. Григорьев*





*К. Д. Бальмонт*



*Л. С. Бакст*



З. Н. Гинтус



М. И. Цветаева



*Надежда Тэффи на берегах Марны*

© 1914. Удостоверение в авторстве № 1111. Москва  
Издательство "Современник".



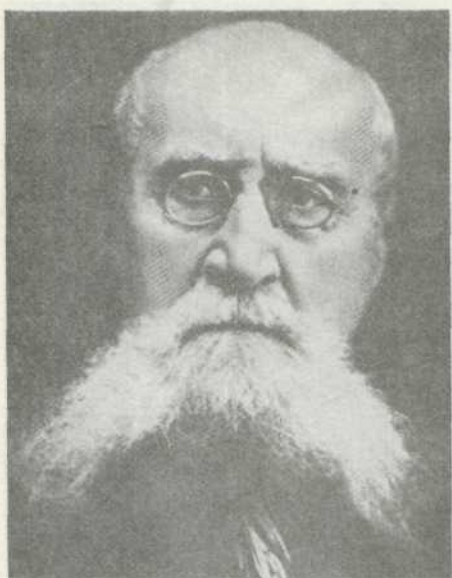
М. А. Алданов



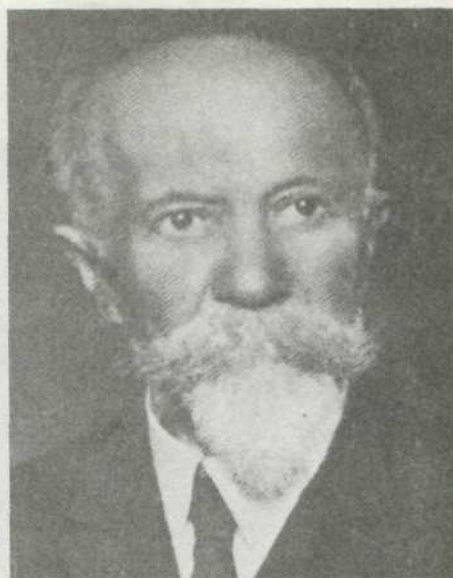
В. Ф. Ходасевич



Н. Н. Брешко-Брешковский и переводчица  
французского издательства «Бодиньер»



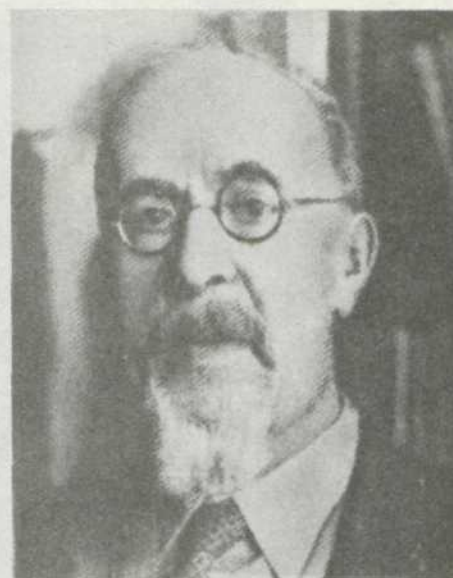
*В. И. Немирович-Данченко*



*Н. О. Лосский*



*Ф. А. Степан*



*С. Л. Франк*



*Первые шаги по чужой земле*



*Лионский вокзал. Русские в дороге*



*Новороссийский порт. Эвакуация белых*



*Смотр контрреволюционных сил в константинопольских трущобах*



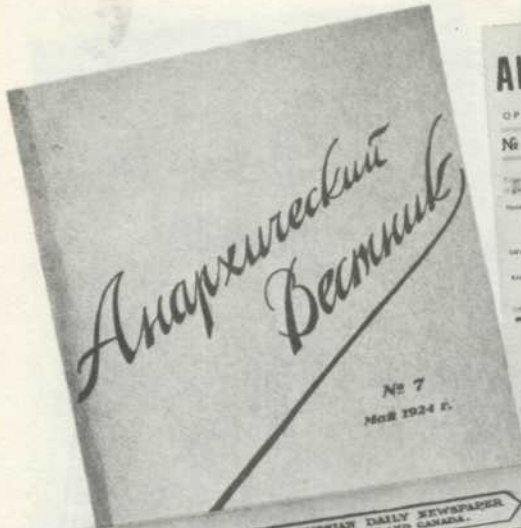
Эмигрантские издания



Эмигрантские издания



Эмигрантские издания



Эмигрантские издания



Эмигрантские издания



За чтением «Иллюстрированной России»

Реклама, реклама...

РУССКІЙ ТЕАТРЪ  
**ВАНЬКА-ВСТАНЬКА**  
Kurfürstendamm 32  
отъ въ Александринскій  
Театръ въ Петербургѣ



СПЕКТАКЛИ  
ЕЖЕДНЕВНО  
И А Ч А Л О  
В 8 ЧАСОВЪ

**Ч А Й**  
ТВА П.М.КУЗМИЧЕВЪ СЪ СМІ  
осн. въ Петроградѣ въ 1867 г.

К О Н Т О Р Ы:

LONDON. E.C.4, 11, Queen Victoria Street  
BERLIN. Hohenzollerndamm 15  
HAMBURG. Freihafen, Holl. Brook 2  
CONSTANTINOPEL. Galata, 213, Rue  
de Tram



КОНЦЕРТЬ У СЕБѢ  
ДОМА  
въ  
российскій домъ-театръ  
музыкальныхъ инструментовъ

**Gramola**  
**Gramofonum**

А.А.Александровъ  
и С.С.Соловьевъ



East  
10  
19  
19

**3 СПЕЦІАЛЬНОСТИ  
КАНТОВОВИЧА**

КАНТОВЪ, КАНТОВЪ

Производство настоящихъ русскихъ  
**САМОВАРОВЪ**  
Разныхъ размѣровъ и формъ



Срочная  
доставка

Экспортъ во  
все страны

AD **КРУГЛИКОВА И ЕЛЬЗЕНЕР** OH  
BERLIN-NA



**ПЛАТЬЯ КОСТЮМЫ МАМО**

КИЕВЪ-БЕРЛИНЪ  
FRITZ-11-SEEKE TAUBENTZENTR.  
-IMPL. 12924

ГЕРШМАН

ВНИМАТЕЛЬНО  
**ОТТО КИРХНЕРЪ и Ко. / БЕРЛИНЪ**



**HÖCKER-ROSSLEIN**

КОНЕКЪ ГОРБИ...



*И. А. Бушин встречает Новый год. Слева от него — Г. Кузнецова*



*«Русский» Новый год в Союзе писателей и журналистов (Париж)*



*Бывший киевлянин, а ныне звезда  
парижской оперетты Михаил Вавич*



*Бывший полковник-галиполец — продавец  
молочных товаров в Белграде*



*Сергей Лифарь среди артистов Варшавского балета*





*Эмигрантское застолье в честь праздника Рождества Христова  
Как «надо петь» показывает режиссер Н. Н. Евреинов*



*Исполнитель кавказских танцев Мурат  
Туаев в стокгольмском театре «Комеди»*



*Бывшие офицеры российской армии,  
а теперь берлинские таксисты*



*Бывшая студентка Петербургской консерватории —  
нынешняя официантка шанхайского кабачка*



*Бывшие педагоги и чиновники — парижские сапожники*



*Русские в Булонском лесу*



*Бывшая солистка Одесской оперы — исполнительница русских песен в аргентинском кабачке*



*Чествование Ф. И. Шаляпина на сцене софийской оперы*



*Знаменитый хор московских цыган в парижском ресторане «Тройка».  
Руководитель — Дмитрий Поляков*



*Английская карикатура на казачий хор «Платов»*



*Донской казачий хор «Платов» после выступления  
в соборе Парижской Богоматери*



*Девятилетний казак Забайкальского войска Всеволод Чупров*



*Русская гимназия в Шангае*



*Русский интернат на окраине Парижа в Бланкюре*



*Русская школа в Константинополе*



*Три сестры — исполнительницы народных песен*



Советская Россия глазами эмигрантов



*Разоряютъ святѣиши...*



*Вместо чудотворной иконы Богоматери — большевистскій призывъ*

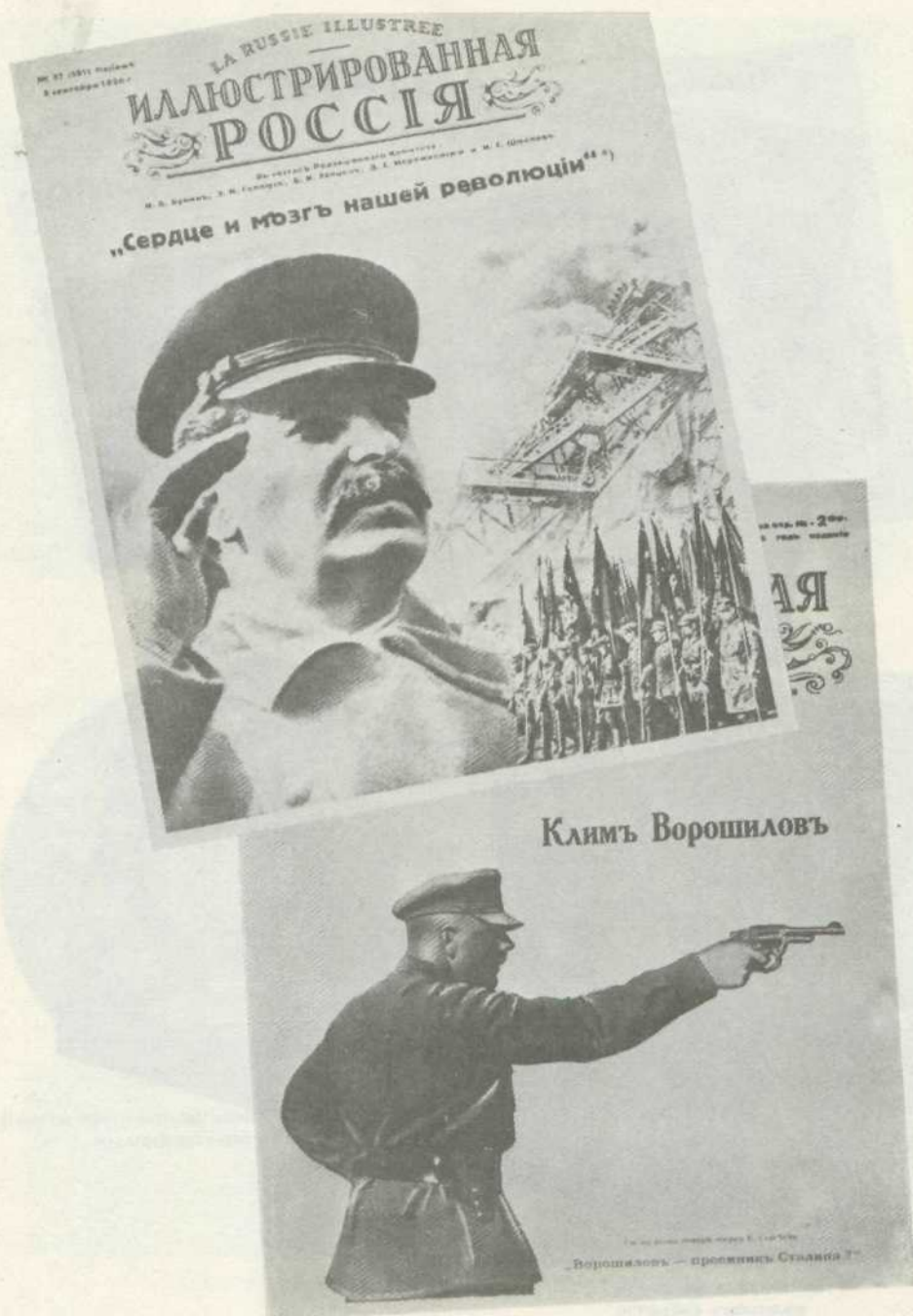


*Тысячи русскихъ детей остались сиротами*

Советская Россия глазами эмигрантов



Советская Россия глазами эмигрантов



Советская Россия глазами эмигрантов

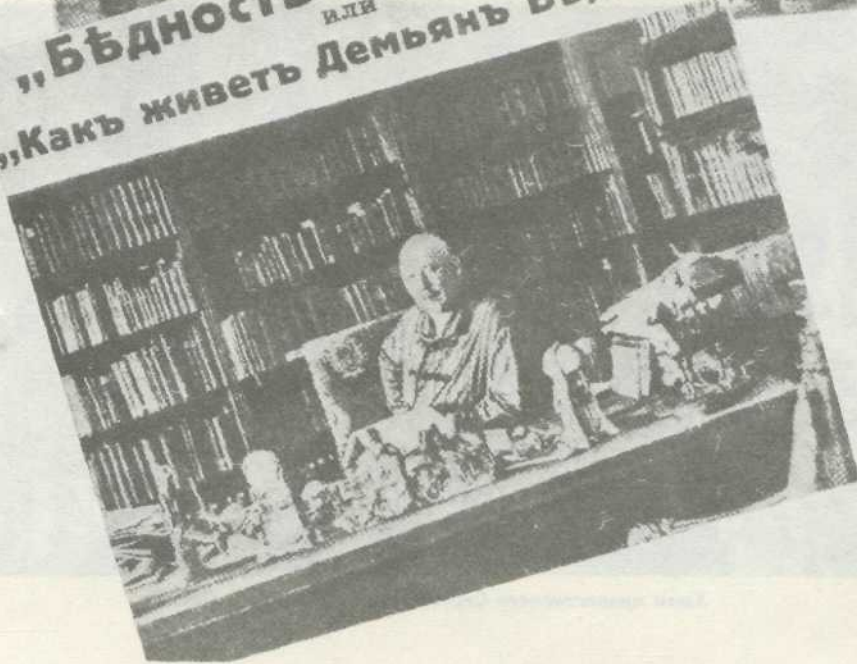
## Забастовки въ Москвѣ

ВАСТУЮТЪ ТОРГОВЫЕ СЛУЖАЩІЕ ЧАСТНИКОВЪ



„Бѣдность не порокъ“  
ИЛИ

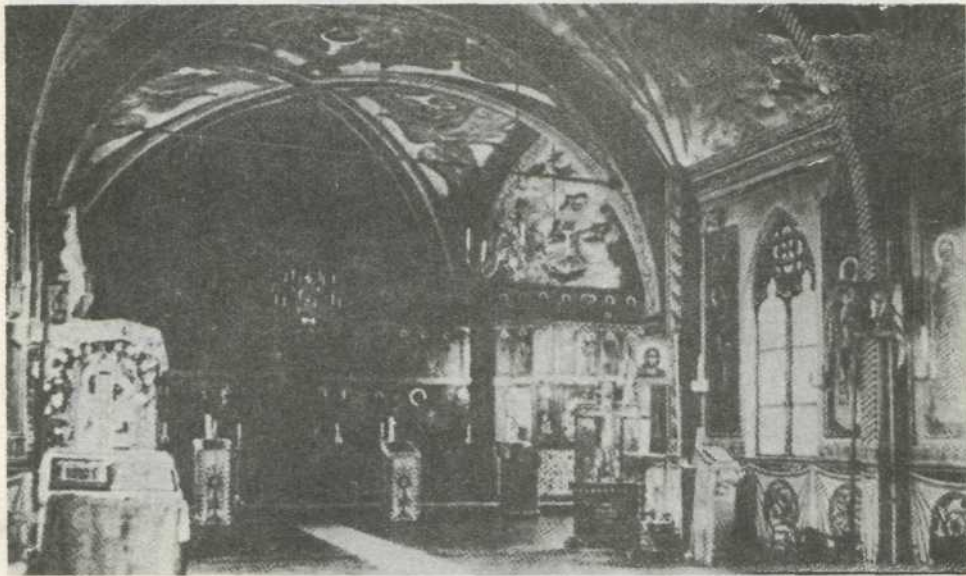
„Какъ живетъ Демьянь Бѣдный“



СЕРГИЙ ПОДВОРЬЯ



*Митрополит Владимир*



*Храм православного Сергиевского Подворья в Париже*

## Содержание

### Мемуары

- Сергей Волконский*. О декабристах 7  
*Илья Репин*. О графе Льве Николаевиче Толстом 15  
*Катерина Брешковская*. Три анархиста: П. А. Кропоткин, Мост, Луиза Мишель 20  
*Е. Ф. Джоншмова*. Мои встречи с Григорием Распутиным 35  
*К. Д. Набоков*. Испытания дипломата 59  
*В. Сухомятинов*. Воспоминания 63  
*Александр Керенский*. Февраль и Октябрь 75  
*З. Ю. Арбатова*. Екатеринослав 1917—22 гг. 88  
*Петр Краснов*. На внутреннем фронте 128  
*Б. В. Савицкий*. Борьба с большевиками 151  
*Зинаида Гиппиус*. Петербургские дневники 176

### Критика

- Лев Шестов*. Преодоление самоочевидности 335  
*Мих. Цетлин*. Иван Буния. Роза Верихона 358  
*Михаил Осоргин*. Российские журналы 360  
*Константин Бальмонт*. Марина Цветаева 365  
*Антон Крайний*. Полет в Европу 366  
О молодых и средних 373  
*Марк Слоним*. Живая литература и мертвые критики 382

Именной указатель 387

**Литература русского зарубежья:  
Антология**

Том 1, книга 2

Составитель Валентин Викторович Лавров

Художественный редактор М. А. Вакарчук  
Технический редактор Л. П. Емельянова  
Корректоры Л. В. Петрова, Н. И. Скворцова  
Ретушер Е. А. Маньшина

ИБ 2050

Сдано в набор 7.05.90. Подписано в печать 11.12.90. Формат 70 × 100/16. Бумага  
офсетная № 2. Гарнитура Тип — бодони. Печать офсетная. Усл. печ. л. 35,10. Усл.  
кр.-отт. 70,53. Уч.-изд. л. 41,43. Тираж 120 000 экз. Изд. № 4954. Зак. № 630. Цена 7 р.

Издательство «Книга»

125047, Москва, ул. Горького, 50.

Можайский полиграфкомбинат Государственного комитета СССР по печати  
143200, Можайск, ул. Мира, 93.